**«МЫ ГОРДИМСЯ РОССИЯ ТОБОЙ!»**

**Руководители проекта:** Владимирова В.В., Ефремова Н.А., Остряк-Саная Н.В., Саляхетдинова В.Н.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы  
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов №1466  
имени Надежды Рушевой»  
Структурное подразделение №6

**Вид проекта:** информационно - творческий

**Тип проекта:** групповой, долгосрочный

**Участники проекта:** Дети, воспитатели, родители, музыкальный руководитель, заведующий детской библиотекой   
**Продолжительность:** 1год (с 01 марта 2017 года по   
01 марта 2018 года)

**Актуальность**

Каждому человеку и каждому народу, чтобы жить осмысленно и с достоинством, чтобы пользоваться уважением окружающих, надо знать себя, понимать своё место в мире природы, других людей, других народов. Такое знание и понимание возможны только тогда, когда органически освоена русская культура, когда понято и осмысленно прошлое – далёкое и близкое. Вот тогда можно самостоятельно и с успехом планировать своё будущее, выстраивая его фундамент в настоящем. Связаны прошлое, настоящее и будущее в личности каждого человека, в творческой деятельности каждого народа. Если эти связи рвутся, то снижаются эффективность и темпы естественного развития каждого человека и общества в целом. Восстановить эти связи – насущная задача народов современной России и наша. У детского сада в этом процессе своя важная роль. По качеству, глубине, ценности она сравнима только с ролью семьи – в передаче от поколения к поколению самого основного, заветного, что позволяет каждому народу сохранять своё лицо, занимать своё собственное, неповторимое место в едином ансамбле общечеловеческого развития.   
Разнообразие форм знакомства ребёнка с народной культурой позволит ему приобщиться к национальным традициям, испытать удовольствие от своих чувств, эмоций, даст возможность самовыражения. Из деталей быта, из народных праздников и традиций, произведений устного народного творчества сложится для ребёнка образ Родины.

**Цель:** Воспитание творчески развитой личности дошкольников средствами приобщении детей к истокам русской народной культуры

**Задачи:**

* Формировать знания и представления детей о культуре русского народа;
* Познакомить детей с социальным, культурным и природным разнообразием родного края;
* Формировать представление о родословной, родственных отношениях, расширять представление о семье.
* Развивать интерес к истории своего народа, к устному народному творчеству, к русским народным подвижным играм;
* Познакомить с историей возникновения ремёсел на Руси, с многообразием народных промыслов.
* Показать детям красоту русского языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, колядках, обрядах.
* Познакомить детей с народными традициями и включать их в детскую жизнь, т.к. в них отражена глубокая мудрость и творческий потенциал русского народа.
* Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма через возрождение и преображение богатого опыта русских традиций; уважение к членам своей семьи, к старшему поколению, к труду людей, любовь к Родине.
* Привлечь родителей к сотрудничеству в воспитательно - образовательном процессе, в оказании помощи по созданию в группе предметно – развивающей среды, к активному совместному участию в праздниках, играх.
* Способствовать развитию познавательной активности, любознательности у детей.
* Осуществлять духовно-нравственное и эстетическое развитие личности ребенка;
* Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус;
* Развивать навыки художественноготворчества детей.

**Ожидаемые результаты**

* Расширение кругозора детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях русского народа, об отечественных традициях и праздниках, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.
* Пробуждение интереса к истории и культуре своей Родины, народу и любви к родному краю.
* Формирование представлений о культуре своего народа, обычаях; чувств национального достоинства; морально-нравственных ценностей: доброта, правда, красота, трудолюбие, храбрость и отвага.
* Развитие эмоционально-волевой сферы, патриотических чувств и любви к Родине, к своей истории, природе, народу.
* Развитие коммуникативных навыков: уважительное отношение к взрослым, сверстникам, малышам; чувство коллективизма.
* Обогащение словаря детей: потешками, закличками, пословицами, знанием предметов быта, элементов русского костюма и т.д.
* Разностороннее использование элементов русской народной культуры во всех областях и видах деятельности.
* Широкое использование всех видов фольклора.
* Повышение родительской компетенции.

**Методы реализации проекта:**Проект реализовывался через следующие виды совместной деятельности:

* Познавательная деятельность
* Коммуникативная деятельность
* Художественно-творческая деятельность
* Игровая деятельность
* Работа с родителями

**Этапы реализации проекта:  
I - подготовительный этап**.

* Сбор информации и подготовка методической литературы по теме проекта.
* Оформление серии выставок для детей по русским народным промыслам.
* Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала.
* Составление перспективного плана, разработка конспектов, создание развивающей среды.
* Подготовка презентаций по ознакомлению детей с народными промыслами;
* Подготовка картотеки хороводных и подвижных народных игр;
* Подбор произведений фольклора, стихов на тему народных промыслов;

**II - основной этап** – познавательный, практический.

* Проведение тематических занятий, оформление  выставок народного быта. Изготовление  народных игрушек, поделок, рисунков.
* Проведение народных праздников, развлечений
* Проведение занятий, бесед (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных).
* Выставка художественного творчества по мотивам народных росписей, игрушек.
* Чтение сказок, былин и литературных произведений.
* Заучивание стихов, поговорок, пословиц, загадок.
* Разучивание русских народных игр.

**Познавательная деятельность:**

1. Тематические беседы:

- «Каргапольские игрушки»

- «Дымковские мастера»

- «Веселые матрешки»

-«Что такое хохлома? »

- «Гжель сине-голубое чудо»

- «Городецкие умельцы»

- «Древние обереги»

2. Просмотр презентаций: «Сине-голубое чудо. Гжель», «Золотая хохлома», «Дымковские мастера», «Чудо филимоновских свистулек», «Городец» Речевая деятельность:

1. Чтение произведений фольклора на тему народных промыслов;

2. Разучивание тематических стихотворений и песен.

**Художественно - эстетическая деятельность:**

1. Рассматривание альбомов и наглядно - демонстрационного материала;

2. Лепка из пластилина «Городецкие лошадки»;

3. Рисование «Роспись досок. Городецкая роспись».43. Рисование «Дымковский индюк»;

4. Лепка «Дымковская барышня»;

5. Лепка из глины и роспись «Каргопольские птички»

6. Рисование матрешек;

7. Пластилинография «Веселые матрешки»;

8. Рисование «Роспись кувшина. Хохлома»;

9. Рисование «Хохломская ложка»

10. Аппликация «Городецкая дощечка»;

11. Лепка из глины и роспись «Блюдце. Гжель»;

12. Рисование «Гжельская чашка»;

13. Музыкальное занятие «Ярмарка».

**Игровая деятельность:**

1. Подвижные и хороводные народные игры: «Гуси-Лебеди», «Каравай», «Лохматый пес», «У Маланьи, у старушки», «Заря», «Вышибалы», «У медведя во бору», «Бояре», «Игра с лентой»;

2. Сюжетно - ролевая игра «Угостим матрешек чаем»; «Страна мастеров», «Веселая ярмарка»

3. Дидактические игры: «Составь узор», «Обведи и раскрась», «Узнай элементы узора», «Найди пару», «Собери целое»

**Работа с родителями:** Родителям предлагалось:

1. Помочь со сбором предметов народных промыслов для мини-музея;

2. Активно интересоваться деятельностью ребенка в группе;

3. Помочь детям разучивать стихи;

4. Рекомендация в выходные дни посетить с детьми Этнографический музей;

**III – Заключительный этап**

* анализ результатов проекта.
* Оформление выставки рисунков и поделок детей;
* Презентация проекта для родителей и детей детского сада;

**Вывод:** Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что детей привлекают произведения народного искусства, они легко воспринимаются детьми. Это доступно детскому восприятию, так как несёт в себе понятное детям содержание, которое конкретно, в простых, лаконичных формах раскрывает ребёнку красоту и прелесть окружающего мира. Это всегда знакомые детям сказочные образы животных, выполненные из дерева или глины. Особенно интересно проходят занятия, на которых ребёнок узнает об истории промысла, возникшей в родном крае. Таким образом, тема знакомство с народными промыслами в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, к своей стране в целом.

**Список используемой литературы и интернет ресурсов:**

1. Дошкольник; Комплексные занятия по разделу «Социальный мир» программа «Детство», автор-составитель О.Ф Горбатенко, издательство «Учитель» 2006 год.
2. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. Москва. Педагогика, 1983.
3. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. Москва. Просвещение, 1985.
4. Художественное творчество ДОУ: от ФГТ к   ФГОС, автор Н.Н. Леонова , Волгоград, издание 2014 г.
5. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. Москва. Просвещение, 1984.
6. Учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в д/с»;  И.А. Лыкова,  Издательский дом «Цветной мир» 2012 год.
7. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (старшая группа). Москва. Гуманитарный издательский центр Владос, 2001.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (подготовительная группа). Москва. Гуманитарный издательский центр Владос, 2001.
9. [www.zhostovo.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.zhostovo.ru/%23_blank&sa=D&ust=1502563304932000&usg=AFQjCNE7Ovmz_auqsQA0WSt__5xKvSVNJA)