**Проект**

**« Ложечка точёная, ручка золочёная».**

**Тип проекта:** коллективный, познавательно – творческий

**Участники проекта:** воспитатель, дети подготовительной группы, родители

**Длительность проекта:** краткосрочный

**Цель проекта:** поддерживать и развивать социальную активность дошкольников через формирование у них познавательного интереса к окружающему миру.

**Гипотеза:** еслипривлечь внимание детей к повседневному, знакомому им предмету обихода – ложке – и показать историю её появления во взаимосвязи с развитием быта, культуры, традиций русского народа, то у старших дошкольников проявится познавательный интерес к истории, возникает желание изучать её и отразить полученные знания в своей творческой деятельности.

**Актуальность:**  интерес и внимание к народному искусству в последнее время в нашей стране еще более возрос. Все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, о возрождении народных праздников с их традициями, обычаями и верованиями. Ведь, приобщая детей к народному творчеству, мы тем самым приобщаем их к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше неспокойное время.

 Народные художественные промыслы представляют собой широкий спектр изделий, изготовленных при помощи простых подручных материалов, и несложных инструментов. Они являются одной из исходных точек развития культуры, так как тесно связаны с музыкой и эпосом. Открывая для детей мир художественных промыслов, мы не только знакомим их с различными материалами, техниками выполнения узоров, но и с традициями и культурой нашей страны.

Почему именно ложка?

Ложки – это отражение самобытности нашей русской культуры и её культурных традиций.

Проекта «Ложка точёная, ручка золочёная» был организован с целью уточнения, расширения и обогащения знаний детей о быте, ремесле, художественных промыслах, традициях. Работа над проектом была направлена на формирование нравственного воспитания, создание единого воспитательного пространства дошкольного образовательной организации и семьи, объединенных общей целью: приобщение детей к культуре; на развитие интереса к продуктивной деятельности, активизацию творческой деятельности и игровой опыта детей.

**Задачи проекта:**

* Развивать у детей навыки исследовательской деятельности;
* Учить использованию разнообразных методов получения информации;
* Познакомить детей с ложкарным ремеслом. Показать как изготавливаются деревянные ложки, какие для этого нужны инструменты;
* Продолжать знакомить детей с хохломской, гжельской, филимоновской росписями. Развивать умение выделять характерные элементы росписей.
* Развивать умение самостоятельно выбирать колорит росписи, в зависимости от основного тона, развивать чувство цвета, творчество, фантазию;
* Воспитывать интерес к русскому декоративно – прикладному искусству;
* Воспитывать в детях любовь к народным традициям, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от народной музыки и устного народного творчества;