*«РусскуюисториювМосквеможноизучать,*

 *прохаживаясьпопереулкам, разглядывая*

 *старинныедомаихрамы, вникаявсмысл*

 *названияулициплощадей».*

Михаил Вострышев

**«Достопримечательности Москвы»**

***Тип проекта***: исследовательский

***Вид проекта:***

\*по количеству участников – коллективный

\*по направленности – межпредметный

\*по контингенту участников – одновозрастной

\*по продолжительности – средней продолжительности

***Участники проекта***: воспитанники подготовительной группы с ТНР, родители воспитанников, специалисты, воспитатели.

***Цель проекта***: систематизировать и углубить знания детей о Москве, ее истории и достопримечательностях.

***Задачи:***

\*Знакомить детей с историей возникновения родного города.

\*Собирать фотоматериал об улицах города и его достопримечательностях.

\*Активизировать познавательный интерес детей и родителей к объектам социального мира.

\*Воспитывать гордость за свой город посредством создания благоприятных эмоциональных условий при ознакомлении детей с родным городом.

\*Развивать умение детей ориентироваться в памятниках культуры и истории Москвы.

\*Формировать умение составлять рассказы из личного и коллективного опыта в рамках изучаемой тематики, ориентируясь на наглядный материал.

\*Развивать у детей интерес и желание узнавать что-то новое о своем городе.

\*Развивать эстетический вкус и способность к дизайнерскому преобразованию, посредством создания макетов, рисунков, скульптуры.

\*Формировать оптико-пространственные представления и способность к перцептивному моделированию посредством создания пазловых картин о Москве и макетов ключевых московских сооружений.

**Этапы реализации проекта**

1 этап

\*Сбор информации - научной копилки с участием всех воспитанников группы и их родителей.

2 этап

\*Составление и реализация маршрутной карты путешествия.

\*Организация развивающей, познавательной, предметной среды.

\*Организация совместной (с педагогами, родителями, детьми) творческой, поисковой и практической деятельности.

3 этап

\*Создание коллективного коллажа «Мое открытие Москвы».

4 этап

\*Проведение виртуальной экскурсии посредством режиссерской игры «Я приглашаю вас в путешествие».

**Ожидаемые результаты**

\*Привить любовь к своему городу через совместную познавательно-исследовательскую деятельность в области изучения истории и исторических ценностей столицы России.

\*Расширить представления детей о памятниках культуры родного города.

\*Способствовать обогащению духовно-нравственной сферы.

\*Поддерживать познавательную активность и мотивацию к коллективной творческой деятельности.

***Описание проекта:***

**I Этап: Создание тематической копилки /Изучение русских народных сказок о животных достопримечательностей Москвы /**На данном этапе дети – участники проекта совместно с родителями, собирали копилку сборников книг о родном городе, мультипликационных фильмов, иллюстраций к рассказам о памятниках архитектуры исторической части города, репродукций. Создавали вернисаж собранных открыток и иллюстраций. Посетили детскую библиотеку, где изучали тематическую литературу по Москве, знакомились с богатством поэтического материала про родную столицу, получали информацию о жанровом многообразии художественных произведений, что создало дополнительную мотивацию к решению поставленной проблемы.

**II Этап: Сбор информации оистории родного города / «Научные исследования» /** интеграция областей знаний: «Коммуникация», «Познание» (формирование целостной картины мира), «Художественное творчество», «Социализация», «Музыка», «Здоровье», «Чтение художественной литературы»/.

На данном этапе осуществлялся поиск научной информации посредством синтеза организованной образовательной деятельности и совместной деятельности. Различные формы и методы, их динамическая смена и интеграция образовательных областей заложили успешную основу для активного поиска и элементарных исследований.

**III Этап.** Создание коллажа «Мое открытие Москвы» /интеграция областей: «Художественное творчество», «Музыка», «Безопасность», «Труд», «Познание» (формирование целостной картины мира конструктивная познавательно-исследовательская деятельность).

Этот этап предполагал творческое погружение в историю и современную реальность родного города посредством художественно-эстетической деятельности.

***Сроки реализации проекта***: Работа над проектом велась в течение четырех месяцев, как в процессе непосредственно-организованной образовательной деятельности, так и вне ее совместно со всеми специалистами детского сада.

Коллаж, созданный детьми, педагогами используется в непосредственно-организованной образовательной и совместной деятельности. С помощью него закрепляются полученные знания и даются новые, таким образом, в исследования вносятся дополнения и изменения/как вербальные, так и невербальные/. На занятиях в рамках образовательной области «Коммуникация» дети сочиняют тексты сказочного и реалистического содержания, добавляя детали к готовому коллажу и путешествуя по нему.

**Формы работы по реализации проекта:**

\*Наблюдения и тематические экскурсии;

\*Просмотр видеофильмов, презентаций, слайд шоу;

\*Познавательное тематическоечтение;

\*«Уроки народной мудрости» в детской библиотеке;

\*Конкурсы и викторины по Москве;

\*Продуктивная деятельность(изобразительная и вербальная) Создание макетов: «Собор Василия Блаженного», «Спасской башни», «Триумфальной арки»; рисовали башни Кремля, Третьяковскую галерею, Большой театр, Часы на кукольном театре им. С.Образцова, здания Москва – Сити, парадный вход в зоопарк, Соборную площадь, Царь – пушку, Царь – колокол.

\*Лаборатория научных открытий «Клубы Почемучек» (познавательные исследования);

\*Работа с «системным оператором» - Я знаю свой город;

\*Сочинение рассказов о Москве и ее достопримечательностях с опорой на «Домик признаков»;

\*Инсценировки и театрализации « Княжеский двор», « Древнерусские городские гуляния», «Ярмарка народных промыслов в столице», « Театр кукол», « Московский зоопарк»;

\*Экологические, подвижные, дидактические, имитационные игры, игры-путешествия, игры – перевоплощения;

\*Логоритмические и музыкальные инсценировки;

\*Посещение представлений в театрах города;

\*Знаково-символические игры с «системным оператором», «Домиком признаков», моделями «волшебства».