Совместный проект детей и воспитателей

средней и подготовительной группы

**«В гости к Бабе Яге»**

 Тип проекта : Познавательно - исследовательский

Продолжительность: краткосрочный (март 2018 года)

Участники проекта: Евдокимова Анастасия Владимировна воспитатель, Бойко Татьяна Андреевна воспитатель.

Дети средней и подготовительной групп, родители обучающихся.

**Проблемная ситуация.**

***Тему проекта подсказали сами дети, прочитав сказку "Гуси Лебеди", мы с ребятами стали обсуждать героев сказки и конечно выяснили, что самую отрицательную роль играет Баба-Яга, которая предстала перед нами, как похитительница детей и Юля поинтересовалась "А бывает ли добрая Баба-Яга?". И мы решили вместе с детьми разобраться кто такая Баба - Яга.***

**Цель проекта.**

1. Попытаться разгадать тайну образа Бабы Яги в русском народном **творчестве**.

**Для достижения цели мы поставили исследовательские задачи**

**Задачи проекта.**

 • Узнать, откуда появилась Баба Яга;

• Выяснить где она живет;

• Сколько лет **Бабе** **Яге** и как она выглядит;

• Убедиться, является ли Баба Яга отрицательным героем;

**Актуальность проекта**

Сказки – прекрасное **творение искусства**. Все знакомы с образом Бабы Яги, но при этом мало кто знает, откуда она взялась, кто она на самом деле. Многие считают ее отрицательным героем, хотя Баба Яга почти во всех сказках помогает героям, пришедшим к ней за помощью. Почти во всех волшебных сказках является Баба Яга - спорный образ русских народных сказок. С самого раннего детства мы сталкиваемся с этим образом. Существует огромное количество произведений с её участием, даже праздники без неё редко обходятся. Про Бабу Ягу написаны сказки, её рисуют художники, снимают фильмы с её участием. **В разных произведениях она разная: то добрая, помогающая людям, то злая и жестокая. Почему?**

**Образовательная область в соответствии с ФГОС.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Познавательное развитие | Социально-коммуникативное | Художественно-эстетическое | Речевое развитие | Физическое развитие |
|  ***(Книжный уголок)****«Беседа о сказках»*.Цель: Дать представления детям о том, что сказки бывают, народные, авторские, волшебные.Старшие дошкольники рассказывают сказки и делятся впечатлениями о прочитанном. ***Презентация «Кто такая Баба-Яга»*****Цель:** познакомить детей с одним из самых таинственных существ на земле, известным сказочным персонажем Бабой Ягой. | **Сюжетно –ролевая игра***«Мы артисты»» (подготовительная группа показывает сказку «Гуси – лебеди»)* Цель: Закрепить умение самостоятельно распределять роли. | ***Рисование  «Баба-Яга - она какая?»*** Цель: Продолжать формировать представление об изобразительных средствах, позволяющих раскрыть характер сказочного персонажа. Развивать образное мышление, воображение, зрительное восприятие.***Мастер- класс по лепке « Образ Бабы-Яги»*(совместная деятельность детей средней и подготовительной группы) Цель:** создание персонажа "Баба-Яга"***Просмотр детского спектакля «Гуси –лебеди»*** Цель: Учить внимательно слушать и понимать сказку | ***Составление описательного рассказа «Баба Яга»*** Цель: Формировать представление о художественном образе Бабы Яги***Беседа с детьми мини-музея « Бабы- Яги»*** Цель**:** Расширение знаний о сказочной героине Бабе Яге. Расширять кругозор детей, способствовать обогащению словарного запаса.Научить детей не бояться сказочной героини Бабы ЯгиРазвивать сообразительность, воображение, внимание, память, мыслительные операции, познавательный интерес детей.Воспитывать терпение, умение слушать друг друга. | ***«Баба-Яга в гости к нам пришла»*** *игры с персонажем «Бабой-Ягой»*П. игры: *«На горе стоит избушка»**«Бег с метлой»*Цель Способствовать двигательной активности детей.  |

**Этапы реализации проекта.**

I –этап – подготовительный

II - этап – основной (исследовательский)

III- этап – заключительный

**I –этап – подготовительный**

**Разработка плана действий.**

1. Определение темы (проблемы проекта). Вызвать интерес детей и родителей к теме проекта.
2. Составление плана-схемы проекта.
3. Обсуждение проекта воспитателей средней и подготовительной групп.
4. Разработка модели 3 вопросов.
5. Сбор информации, литературы, дополнительного материала.

В начале своей работы мы решили узнать мнение наших ребят. Что же знают наши дети о **Бабе Яге**? И разработали модель 3 вопросов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что я знаю?** | **Что хочу узнать?** | **Как узнать?** |
| Кто такая Баба яга? Старуха с метлой.Какой вы себе ее представляете? Злой сердитой, плохой.Где она живет? В лесу в избушке на курьих ножках.Чем занимается? Варит зелье, колдует. | Где же живет Баба-Яга?А сколько лет старушке?Есть ли сказки в которых Баба Яга добрая и помогает героям?А бывает ли она веселой? | Посмотреть в интернете.Спросить у воспитателя. Прочитать скакзку.Посмотреть передачу. Спросить у родителей.   |

Чтобы найти истину, мы обратились к специальной литературе, материалам из интернета, но главным источником сведений о **Бабе** **Яге** стали **народные сказки** и разработали план действий.

 **II - этап – основной (исследовательский)**

 Мы использовали следующие формы работы:

 НОД:

Беседы

Чтение художественной литературы

Рисование

Выставка детского творчества.

Рассказы

Мастер класс

Сюжетно-ролевые игры

Демонстрация наглядного материала

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы | Сроки реализации |
| Знакомство с художественной литературы:Гуси- лебеди»«Царевна-лягушка»«Баба-Яга»«Василиса-прекрасная»«Марья Моревна»«Сказка о молодильных яблоках и живой воде»«Заколдованная королевна*»* | Март |
| Презентация "Кто такая баба-яга" | Март |
| Старшие дошкольники рассказывают сказки | март |
| Продуктивная деятельность: Рисование. «Баба-Яга - она какая?»**Мастер- класс по лепке « Образ Бабы-Яги»** | март |
| Ролевое разыгрывание образа Бабы Яги (Покажем сказку "Мы артисты") | март |
| Просмотр мультфильма «Домовенок Кузя" | март |
| Просмотр детского спектакля «Гуси –лебеди» | март |
| Выполнение самостоятельных и совместно с родителями творческих работ. | март |
| «Баба-Яга в гости к нам пришла» игры с персонажем «Бабой-Ягой» | март |
| Оформление мини-музея  | март |
| -Выставка детских работ "Баба-Яга глазами детей" | март |

**III-й этап (заключительный)**

На заключительном этапе, мы анализировали сказки и образ Бабы - Яги в различных сказках, что во всех русских народных сказках к  **Бабе** **Яге** главные герои обращаются за помощью, но она либо помогает, либо нет. Из Интернета мы узнали, что родина Бабы-Яги – село Кукобой в Ярославской области. Среди густых лесов на берегу реки Ухтомы открыт музей волшебницы. Свой день рождения Баба-Яга отмечает 26 июня. Создали мини-музей "Бабы-Яги" и ребята узнали о персонаже с положительной стороны. Создали совместную выставку рисунков средней и подготовительной групп.

**Вывод**

В результате проведенной работы, были сделаны выводы, о том, что Баба Яга – это реальность, а не вымысел. Сделав сравнительный анализ, что 4 сказках из 7 Баба Яга – положительный персонаж, а в 3 сказках – отрицательный. **Значит, Бабу Ягу нельзя считать только злобной и сварливой колдуньей**. Играли в веселые , подвижные игры и мы сделали вывод, Баба-Яга веселая, добрая и любит играть с детьми. Мы с ребятами довольны своей работой и поняли, что в природе много тайн, которые открывают только любознательные.

**Содержание работы с родителями.**

1. Беседа с родителями *«Знакомство с****проектом****»*.
2. Домашние задания для родителей и детей *(изготовление поделок,, рисование иллюстраций к сказкам)*.
3. Чтение сказок с детьми.
4. Помощь родителей в пополнении книжного уголка группы книгами сказок, в которых есть Баба Яга.
5. Помощь в создании мини-музея «Баба-Яга»

**Список использованной литературы**

1. Афанасьев А. Н. Баба-Яга. Русская народная сказка. – М.: Эксмо, 2002.
2. Усачев. А. Большая книга Бабы Яги Москва: Оникс 21 в. 2004
3. 9. Пропп. В. Я. Исторические корни волшебной сказки. 1946г.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Конспект занятия с использованием презентации**

 **«Кто такая Баба-Яга»**

**Цель:** познакомить детей с одним из самых таинственных существ на земле, известным сказочным персонажем Бабой Ягой.

**Ход занятия:**

**1-2-й слайд** **Педагог:** Родина Бабы-Яги – село Кукобой в Ярославской области. Оно со всех сторон окружено дремучими лесами. Там и до сих пор в детском парке в своей избушке живёт Баба Яга

**3-й слайд** Свой день рождения Баба-Яга отмечает 26 июня.

**4-й слайд**Баба-Яга — персонаж славянских волшебных сказок, старушка-чародейка, наделённая магией. Чаще всего — отрицательный персонаж.

**5-й слайд**Вид у неё не просто страшный : одна нога костяная, длинный нос до подбородка достает.

**6-й слайд** Странному облику злобной старушки соответствует и необычный способ передвижения: Баба-яга летает верхом на метле или в ступе, заметает свой след помелом.

**7-й слайд** Повинуются Бабе-яге все звери, но самые верные её слуги — черные коты и вороны.

**8-й слайд**  Живёт она в избушке на курьих ножках, которая стоит в дремучем лесу за огненной рекой и сама во все стороны поворачивается. Нужно только попросить: «Избушка, избушка, стань по-старому, как мать поставила: к лесу задом, ко мне передом!» — и избушка послушно исполнит просьбу.

**9-й слайд**  В сказках с Бабой-ягой борются силой или хитростью и обязательно побеждают. Колдунья и людоедка, она похищает детей и не прочь погубить случайно забредшего в ее избушку путника, но, как правило, оказывается одурачена и наказана.

**10-12-й слайд**Выделяются три вида Бабы-Яги:

• дарительница (она дарит герою сказочного коня либо волшебный предмет)

• похитительница детей;

• Баба-Яга-воительница.

**13 слайд**В любом случае Баба-Яга в сказках представляет собой могучую и мудрую женщину в возрасте, что может как помочь путнику в дороге, так и стать большим испытанием, которое нужно решить.

**14-17 слайд**Посмотрите, ребята, какие сказки с Бабой Ягой можно найти в нашей библиотеке.

**Беседа с детьми мини-музея «В гости к Бабе Яге» (беседа воспитателя с воспитанниками)**

 **Цель:** Расширение знаний о сказочной героине Бабе Яге.
**Задачи:**
Познакомить детей с созданием мини-музея.
Расширять кругозор детей, способствовать обогащению словарного запаса.
Научить детей не бояться сказочной героини Бабы Яги
Развивать сообразительность, воображение, внимание, память, мыслительные операции, познавательный интерес детей.
Воспитывать терпение, умение слушать друг друга.
**Ход беседы:**
Сегодня хочу вам рассказать про свою любимую сказочную героиню – Бабу-Ягу. Я хочу вас научить ее не бояться, так как она бывает разная – не только злая, но и добрая.
Что вы знаете про Бабу Ягу?
Баба-Яга охраняет вход в тридесятое царство, которое находится между небом и землей в дремучем, непроходимом лесу, где не ступала нога человека. Живет она одна и хранит разные тайны и волшебные вещи. А еще она полная хозяйка леса. У Бабы-Яги много трав, отваров, настоек, которыми она лечит больных зверюшек. Они к ней прибегают и всегда получают помощь*.* Баба-Яга обладает огромной волшебной силой и из-за этого ее боятся. Баба-Яга может погубить, но если она видит перед собой умного, доброго, справедливого, трудолюбивого, то она становится приветливой: накормит, напоит, в баньке попарит, даст мудрый совет, а может и какой-нибудь волшебный предмет подарить – шапку-невидимку, молодильное яблочко или клубочек. Но не всякому пришедшему гостю Баба-Яга помогает. Если Бабу-Ягу не задобрить, то можно угодить на лопату и в печь попаст. Баба-Яга охраняет волшебный, сказочный мир, и поэтому испытывает всех, кто к ней приходит. А кто знает, сколько ей лет?
Баба-Яга и сама не знает, сколько ей лет. Она говорит, что ей 300 лет, но на самом деле намного больше.
Живет Баба-Яга от нас далеко, одна и люди часто о ней забывают. Тогда она начинает обижаться и пакостить. Ребята, вы знаете такие случаи?
Например, Баба-Яга может под Новый год огоньки на елке заколдовать, чтобы они не зажигались или подарки детские так спрятать, что никто найти не может.
А победить ее можно только добром и вежливостью. Какие вежливые слова вы знаете?
Колдовство Бабы-Яги можно рассеять только песнями, плясками, детским смехом и улыбками. Злость и обида Бабы-Яги сразу растают, Баба-Яга сразу помолодеет и сама не прочь повеселиться, попеть и потанцевать*.* Чтобы не бояться Бабы-Яги, нужно быть добрыми, смелыми, трудолюбивыми, вежливыми, веселыми.

**Конспект занятия по рисованию «Баба-Яга- она какая?»**

**Цель:** Продолжать формировать представление об изобразительных средствах, позволяющих раскрыть характер сказочных персонажей. Развивать образное мышление, воображение, зрительное восприятие.

**Ход занятия**

**Воспитатель.**Отгадайте загадку, и вы узнаете, о ком пойдем речь на занятии.

Она носочки вяжет, она рубашки шьет.

Вам сказочку расскажет и песенку споет.

А в праздник, в день рожденья

Большой пирог печет.

Готовит угощенье,

Друзей к вам позовет. *(Бабушка)*

У кого из вас есть бабушки? Расскажите о них.

Три – четыре ребенка рассказывают о своих бабушках.

**Воспитатель.**Назовите сказки, персонажи которых бабушки? («Колобок», «Красная Шапочка», «Маша и медведь», «Снегурушка и лиса», «Снежная королева»).

Какими по характеру были бабушки в этих сказках? (Добрыми, заботливыми, ласковыми, трудолюбивыми).

**Воспитатель** *(выставляет иллюстрации к сказкам*). А эту бабушку вы узнаете? (Да). Кто изображен на этих иллюстрациях? (Баба – яга). Опишите, как она выглядит.

*Два – три ребенка составляет описательный рассказ.*

**Воспитатель.**Послушайте, как в сказках о Бабе – яге говорится. (читает отрывки из сказок.) Какой характер у этой бабушки? (Она сердитая, злая, хитрая, коварная). Как вы думаете, почему Баба – яга стала злой и коварной? (Она живет одна, её никто не любит, поэтому и она никого не любит. Её обидел Кощей Бессмертный).

Вспомните сказки, в которых эта бабушка, несмотря на свой характер и внешний вид, помогала главным героям. («Царевна – лягушка», «Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что», «Царь – девица»).

**Воспитатель:** Хотя Баба – яга и злая, но она тоже хочет быть красивой и нарядной. Как вы думаете, чем она может украсить волосы и платье, из чего может сделать украшения? (Из грибов, ягод рябины, листьев, шишек).

Может ли Баба – Яга стать доброй и ласковой, как ваша бабушка? Что может сделать её такой? (предположение детей).

*Рассматривание иллюстраций Бабы – Яги.*Подумайте, какой бы вы хотели изобразить Бабу – ягу: доброй и нарядной или сердитой и неряшливой?

*Рисование Бабы – яги*

**Воспитатель:** Вы все рисовали один и тот же сказочный персонаж, а портреты получились разные! Давайте рассмотрим рисунки и найдем самую красивую (нарядную, веселую, печальную) Бабу – ягу.

 **Занятие по развитию речи. Составление описательного рассказа «Баба Яга»**

**Цель:**

• Формировать представление о художественном образе Бабы Яги.

**Задачи:**

• Учить определять настроение и характер художественного образа Бабы Яги посредством восприятия произведений изобразительного

• учить составлять описательный рассказ по картине активизировать словарный запас.

• Закреплять умение выражать характер сказочного образа в продуктивной деятельности: через игру и изобразительную деятельность.

• Развивать мышление, воображение и творческие способности.

• Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

**Материалы:** картина «Баба яга», книги русских народных сказок,

**Ход занятия:**

**Восп. :** Ребята, да эта книга полна русских народных сказок. Как вы думаете почему они называются русскими народными? (ответы детей). Сказки придумывались русским народом давным-давно. Из поколения в поколение люди передавали их друг другу. А вы знаете, как они их передавали (ответы детей). Люди рассказывали их своим детям, а дети – своим детям. И так они дошли до наших дней и стали печататься в книгах.

**Восп. :** Ребята, а можно про Бабу ягу сказать, что она косматая? А что это значит? (Лохматая, растрепанная).

**Восп. :**А как вы думаете, какой у нее характер? (она злая, вредная, ворчливая, угрюмая, недобрая)

**Ответы детей.**

**Восп. :** А что же делает Баба яга (летит).

**Ответы детей.**

**Восп. :** Как вы думаете, куда она может лететь?

**Ответы детей.**

**Восп. :**ребята, а давайте попробуем составить рассказ о Бабе Яге? О том какая она по внешности, по характеру, чем занимается?

*Рассказы ребят.*

**Ответы детей.**.

А теперь мы с вами поиграем:

*Физ. минутка:*

В тёмном лесе

(Качают вытянутыми вверх руками вправо-влево.)

Есть избушка,

(Складывают руки в виде крыши.)

Стоит задом наперёд. (Хлопают перед собой.)

А в избушке той

(Складывают руки в виде крыши.)

Старушка,

Бабушка-яга

(«Повязывают платок».)

Живёт.

Нос крючком

(Подносят правую руку к носу, сгибают указательный палец.)

Глаза как плошки,

(Прикладывают кулаки к глазам.)

Словно угольки горят.

Когти остры как у кошки,

(Сгибают-разгибают пальцы.)

И всего одна нога,

(Поднимают правую ногу, согнутую в колене.)

Не простая, костяная.

(Грозят пальцем одной, потом другой руки.)

Вот так Бабушка-яга!

(Трижды ударяют кулаками по коленям. Вытягивают руки вперёд.)

**Восп. :** Мы с вами узнали, как один образ (у нас была Баба яга) можно передать и в сказках, и на картине.

**Мастер- класс « Образ Бабы-Яги»**

**Цель:** создание персонажа "Баба-Яга"

**Задачи:**
-развивать и совершенствовать технические навыки лепки и росписи по пластилину;
-развивать творческое воображение детей;
-познакомить детей с многообразием легенд и сказаний о персонаже Баба-Яга.

 Для работы нам понадобятся **материалы:**
-киндер сюрприз
-пластилин(можно использовать старый);
 -стека, салфетки;

Костлявая старушка Баба-Яга известна всем детям из русских народных сказок, вряд ли этот колоритный персонаж сможет затмить любой яркий анимационный герой современных мультфильмов. Образ Бабы-Яги во все времена востребован, ведь без него сложно внести в сказку нотку зла, но добро его обязательно победит. Тем не менее, Бабу-Ягу дети не боятся, они знают, что как бы она ни старалась кому-то насолить, кого-либо съесть или заколдовать, у нее ничего не получится. Поэтому идею слепить эту героиню из пластилина они обязательно поддержат. Разноцветные брусочки и пластмассовая лопаточка помогут осуществить интересную задумку.

Начинаем работу с подготавливания основы-каркаса для лепки, всю поверхность киндер сюрприза пластилином, примазывая его к поверхности маленькими кусочками.

Затем начинаем сочинять образ, Бабушки-Яги. Для этого делаем заготовку- пластилина круглой формы, прикладываем его к поверхности и хорошо придавливаем, создаём форму лица. Делаем выразительный носик, глазки, ушки из отдельных деталей.

Для ступы понадобиться небольшой стаканчик, который так же примазывается маленькими кусочками к поверхности, сплющиваем по всей длине и прикрепляем к изделию .Таким образом получается Баба-Яга сидящая в ступе. Затем лепим руки (две колбаски) и конечно же метлу, которая также делается по принципу скручивания колбаски. .