ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ГОРОДА МОСКВЫ

РОМАНОВСКАЯ ШКОЛА

Дошкольное отделение №3 «Мозаика»

Реализация ФГОС ДО  
в образовательном процессе

Творческая группа под руководством  
учителя-логопеда Павловой Е.Е.

**«Проектно-исследовательская деятельность дошкольников»**

*Состав творческой группы:*

1. Богачева О.В. (воспитатель);

2. Сидорович И.М. (воспитатель);

3. Копылова М.К. (музыкальный руководитель);

4. Ахметжанова З.М. (учитель-логопед).

Название проекта:

***«Москва-театральная. Москва-музейная.»***

В рамках долгосрочного проекта

***“Прогулки по Москве”***

**Общая характеристика проекта:**

***Тип проекта:***Проект среднесрочный (в рамках долгосрочного проекта «Прогулки по Москве»),

***Вид проекта:***

информационно - практико-ориентированный, исследовательский, творческий.

***Участники проекта:***

Педагоги, воспитанники подготовительной группы, родители.  
***Формы взаимодействия:****С детьми:* ООД, продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, игровая деятельность, экскурсии, досуговая деятельность;

*С родителями:* консультации, анкетирование, творческие мастерские

*С педагогами:* консультации, презентации, написание конспектов занятий,

**Актуальность проекта:**

Для успешной реализации целей нравственно - патриотического воспитания важно, чтобы дети как можно раньше поняли, что их большая родина – Россия. Она одна для тех, кто родился на ее просторах, полюбил ее, кто прилагает усилия, чтобы она стала ещё краше, богаче, могущественнее. А Москва – столица нашей Родины, ее самый главный город, её сердце, благодаря которому Россия известна во всем мире. Наблюдая за детьми, мы обратили внимание, что тема Москвы им интересна и увлекательна, они с удовольствием рассматривают репродукции картин, посвященных Москве, фотографии о их родном городе, делятся впечатлениями. Но в процессе беседы с воспитанниками, мы убедились, что у детей очень скудные представления не только об истории родного города, но и его достопримечательностях, а в частности о театрах и музеях столицы. Именно это и послужило главным критерием при выборе темы проекта.

**Цель проекта:**

Расширить и систематизировать знания детей о культурном наследии города Москвы - театрах и музеях.

**Задачи проекта:**

*Образовательные:*

Формировать представление дошкольников о Москве, как об историческо-культурном городе.

Прививать любовь к русской культуре, подводить к пониманию красоты, созданной руками людей.

Развивать внимание, мышление, воображение.

Формировать коммуникативные навыки, словарь, связную речь, эрудицию и интеллект воспитанников;

*Воспитательные:*

Воспитывать уважительное отношение к достопримечательностям столицы, передавать знания об их истории, расширять кругозор.

Воспитывать интерес к культурным объектам родного города, вызывать желание посещать достопримечательности столицы, формировать эмоционально-положительные чувства к объектам наблюдения.

Воспитывать чувство причастности к наследию своей страны.

Воспитывать толерантное отношение к объектам окружающей действительности.

*Развивающие:*

Развивать потенциальные, интеллектуальные, творческие способности детей.

Развивать коммуникативную компетентность.

Формировать субъективно - оценочное отношение к окружающей действительности.

Развивать музыкальные способности, танцевально-игровое творчество, умение передавать в движениях образ и характер сказочных персонажей.





**Сроки и этапы реализации проекта:**

*1-ый этап*

*Подготовительный (октябрь-ноябрь):*

* выдвижение идеи;
* обсуждение идеи, формулирование задачи;
* коллективное решение о виде и конечном результате проекта;
* подбор иллюстрационного материала, художественной и познавательной литературы, наглядных пособий, музыкальных произведений.

*2-ой этап*

*Организационный (ноябрь-декабрь):  
Теоретическая часть:*

* изучение соответствующей литературы;
* разработка и составление материала для детей и родителей;
* составление конспектов образовательно-воспитательных занятий для детей по теме “Театры и музеи Москвы”;
* подбор материала для проведения анкетирования родителей по теме;
* обсуждение и планирование результатов проекта.

*Практическая часть:*

* проведение ознакомительных занятий и показ презентаций;
* оформление lapbook по темам «Москва – театральная», «Москва – музейная», «Сказки Лукоморья»;
* изготовление дидактических игр по данной теме;
* изготовление наглядных пособий.

*3-ий этап*

*Заключительный (январь-февраль):*

Практическое использование результатов проекта (расширение социального пространства детей, повышение родительской компетенции в вопросах обучения и развития детей);

Литературная викторина «Ах, эти пушкинские сказки»;

Обсуждение результатов, подведение итогов;

Презентация проекта.

**Перспективы дальнейшей работы:**

* Подготовить и провести музыкальный праздник, посвящённый Международному женскому дню «Что за прелесть эти сказки!»;
* Составить совместный фотоальбом «Я помню чудное мгновенье» в рамках проекта «Москва-театральная. Москва-музейная»;
* Провести ряд мероприятий по ознакомлению детей с культурным наследием города в рамках проекта;
* Оформить в группе мини-музей «Московский сувенир».

**Итог работы**

***Познавательная ценность.***

Расширился и систематизировался объем знаний детей о театрах и музеях Москвы, об их значении в истории и жизни нашего государства, повысился уровень познавательной активности и кругозора детей по данной теме. Дети научились более осознано подбирать, обогащать и анализировать факты получаемой информации, делать самостоятельные выводы.

***Воспитательная ценность.***

У детей сформировался интерес к культурным объектам родного города, уважительное отношение к достопримечательностям столицы. Появилось желание чаще посещать театры и музеи, сформировались эмоционально-положительные чувства к объектам наблюдения. Появилось чувство причастности и ответственности к наследию своей страны.

Родители были вовлечены в творческо-образовательный процесс, благодаря которому детско-родительские отношения в совместной деятельности приобрели более высокий уровень.

В процессе совместной деятельности были сформированы более доверительные, партнерские отношения между педагогами, родителями и воспитанниками группы.

За время проектной деятельности пополнился и обогатился словарный запас. Дети овладели навыками составлять описательные рассказы на основе визуальной информации с опорой на личный опыт.

В процессе проектной деятельности детей знакомили с классическими музыкальными произведениями, формировали умения вслушиваться, осмысливать услышанное, выражать собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки. Дети научились определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.

**Используемая литература:**

* Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2008.
* Виноградова Н.А., Панкова Е.А. Образовательные проекты в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2008.
* Киселева Л.С., Данилина Т.А., Ладога Т.С., Зуйкова М.Б. Проектный метод в деятельности дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 2005.
* Т. Л. Мишакина, С.А. Гладкова «Москва музейная. Дневник юного экскурсанта». - Издательство «Ювента», 2009г.;
* С.А. Махотин «Прогулки по Москве». Научно-популярное издание для детей -Издательство «Белый город», 2011г.;
* О.Г. Тихонова «Дошкольнику о музейной культуре» -издательство «Арти», 2007г.;
* Т.Н. Карачунская «Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ» - издательство «Арти», 2007г.;
* А.В. Оганесян «Что такое театр?» - издательство «Линка-Пресс», 2004г.