Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Начальная школа – детский сад № 105 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

**«СКАЗКА УЧИТ, СКАЗКА ЛЕЧИТ…»**

совместный (детско-родительский) проект

подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата

Составители:

Конюхова Надежда Григорьевна,

воспитатель

Косарева Ирина Вадимовна,

педагог-психолог;

 Нижний Тагил

2016

**Идея проекта**

Сказки любят все. Даже те, кто не любит сознаваться в этом. В сказочной форме свою проблему легче увидеть и легче принять (не так обидно, не так больно). Для сказочного героя легче придумать выход из положения – ведь в сказке все можно! А потом этот выход, оказывается, можно использовать и для себя. К тому же всем известно, что сказки всегда хорошо кончаются.

Семьи, воспитывающие детей с ограниченными возможностями здоровья, не всегда могут найти решение своей проблемы самостоятельно, а обратиться к специалисту бывает и того сложнее. И от этого страдает лишь процесс правильного взаимодействия с «особым» ребёнком.

Ребёнку или взрослому подчас бывает сложно поделиться с другими своими чувствами и переживаниями. В сказке каждый способен легко, непринужденно и естественно прожить весь свой жизненный путь и чувства.

Тексты сказок вызывают интерес, как у детей, так и у взрослых, именно поэтому они очень удобны для работы в семье. Образы сказок обращаются одновременно к двум психическим уровням: к уровню сознания и подсознания, что дает особые возможности при коммуникации. Рассказывание сказок способствует более глубокому пониманию отношений, их укреплению, приводит к изменению поведения человека. Вовремя рассказанная сказка значит столько же, сколько психологическая консультация. Отличие только в том, что от ребенка не требуют вслух делать выводы и анализировать, что с ним происходит: работа идет на внутреннем, подсознательном уровне.

Когда начинаешь рассматривать сказку с различных точек, на разных уровнях, оказывается, что сказочные истории содержат информацию о динамике жизненных процессов. В сказках можно найти полный перечь человеческих проблем и образные способы их решения. Слушая сказки в детстве, человек накапливает в бессознательном некий символический «банк жизненных ситуаций». Этот «банк» может быть активизирован в случае необходимости, а не будет ситуации - так и останется в пассиве. В процессе психологической помощи мы обращаемся как к жизненному опыту ребенка, так и к его сказочному «банку жизненных ситуаций». Часто это позволяет найти нужное решение.

Сочинение историй само по себе психотерапевтическое занятие, ведь в свой творческий продукт человек вкладывает частичку внутренней реальности.

Многие родители упрекают детей в склонности к излишнему фантазированию. Часто детские фантазии и истории являются актом самотерапии, ибо в образной форме ребенок проговаривает волнующие его вопросы и пробует найти на них ответы.

Сказки, сочиняемые детьми и взрослыми, не только дают нам необходимую психодиагностическую информацию, но и одновременно являются мощным терапевтическим средством для обеих сторон. Поэтому девиз для детей и родителей прост: “Сочиняйте сказки и дарите их друг другу”. Даже без специальной психологической работы это делает взаимоотношения более добрыми и гармоничными.

Таким образом, сказкотерапия способствует эмоциональному сближению «особого» ребенка и его родителя, формированию позитивных детско-родительских отношений, раскрытию внутреннего мира каждого участника.

**Цель проекта**:Создать условия для формирования позитивных детско-родительских отношений.

**Задачи проекта:**

1. Содействовать регулированию психоэмоционального состояния детей.
2. Стимулировать активность родителей в совместной с ребенком творческой деятельности.
3. Способствовать формированию адекватных родительских установок.

**Тип проекта:** творческий.

**Длительность:** один месяц.

**Ожидаемый результат:**

- оптимизация психоэмоционального состояния детей;

- становление и развитие отношений партнерства и сотрудничества «родитель-ребенок»

- адекватные родительские установки

**Участники проекта:** воспитатели, педагог-психолог, дети, родители.

**Продукт творческой деятельности:** сборник авторских (родительских) сказок с иллюстрациями детей.

**Этапы реализации проекта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы реализации проекта | Задачи этапа | Содержание деятельности | Формы организации | Результат |
| Подготовительный | Мотивация участников к совместной деятельности |  Опрос родителей и детей о том, какие книги дома читают, обсуждение темы проекта и идей итогового продукта, выяснение возможностей, необходимых для реализации проекта.Вовлечение детей в решение проблемы: «Чему нас учит сказка?»  | Практикум для родителей: «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка»Информационный буклет для родителей «Как сочиняют сказки?»; Индивидуальные беседы-консультации.Коммуникативные и игровые ситуации, игры-инсценировки | Выбор темы. Мотивация участников к творческой деятельности.  |
| Основной | Реализация проекта | *1. Родители – дети.*- Чтение сказок;- Совместное творчество родителей и детей по изготовлению игрушек, поделок;- Подбор любимых книг для выставки.- Сочинение сказок*2.Педагоги –дети.*- Ежедневное чтение сказок (разных жанров, русских народных, разных народов, авторских)-Проведение занятий, игр, наблюдений, бесед с детьми (как групповых, так и индивидуальных).-Рисование иллюстраций к сказкам, лепка, аппликации сюжетов и героев сказок.*3.Педагоги-родители*- Оформление выставок поделок и рисунков «Сказка в гости к нам пришла».-Оформление и пополнение книжного уголка сказками разных жанров. - Оформление фотовыставки  | Совместная деятельность с детьми при выполнении заданийОбсуждение прочитанных сказок, анализ ситуаций. Игры-занятия по карточкам «Доскажи историю», «Подбери иллюстрацию к сказке», «Что было бы если…»; занятие-путешествие «Сказочная страна» этюды, обыгрывание сказок с элементами драматизации | Атрибуты для игрАвторские сказкиОбогащение опыта эмоционального переживанияРазвитие монологической речиВыставка детских работ, выставка книгФотовыставка «Я-люблю читать!» |
| Заключительный | Анализ результатов выполнения проекта |  -Оформление сборника авторских (родительских) сказок с иллюстрациями детей.  | Презентация выполнения проекта для сообщества | Сборник авторских сказок |

Литература:

1 Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду. -М., 2003.

2 Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр-творчество-дети».-М. : АРКТИ, 2004.

3 Зимина И. Театр и театрализованные игры в детском саду // Дошкольное воспитание, 2005.-№4.