**Департамент образования города Москвы**

**Государственное бюджетное образовательное учреждение**

**города Москвы**

**школа № 1530 «Школа Ломоносова»**

**«Дошкольные группы на Стромынке»**

**Культурно-просветительский проект для детей средней группы «Народные промыслы».**

**Разработала**

**воспитатель 1 категории**

**Шишкина**

**Екатерина**

**Александровна.**

**Москва, 2018**

**Паспорт проекта**

**Тема:** «Народные промыслы»

**Цель**: создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе реализации проекта.

**Участники проекта:** дети средней группы, воспитатели, родители

**Срок реализации:** январь – март

**Этапы реализации:**

1. Подготовительный

2. Основной

3. Заключительный

**Актуальность:** Дети имеют недостаточные представления о русской культуре: о праздниках, народных традициях, народных промыслах, обычаях, обрядах. **Тип проекта:**

***по содержанию***: познавательно-творческий;

***по количеству участников***: групповой;

***по продолжительности***: среднесрочный (декабрь - февраль);

***участники проекта***: дети средней группы, их родители, воспитатели группы, музыкальный руководитель.

**Цель проекта:**

- создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе реализации проекта.

**Задачи проекта:**

- воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре;

- расширить и углубить знания детей о декоративно-прикладном народном творчестве России;

- развивать художественные способности детей;

- воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к образцам русского декоративно-прикладного искусства;

- активизировать речь, расширять словарь детей.

**Ожидаемый результат**: Участие детей в проекте «Народные промыслы» позволит:

1. Обогатить знания и представления детей о русской культуре,
2. Воспитать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, обрядам.
3. . Познакомить детей и привлечь родителей к историческому и культурному наследию;
4. . Закрепление знаний и представлений детей о народных промыслах России;
5. . Заинтересованность и активное участие родителей в образовательном процессе детского сада;
6. Развитие творческого воображения и творческого мышления;
7. . Формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.

**Содержание форм работы и видов деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Совместная деятельность  детей и воспитателя | Совместная деятельность  детей и родителей | Самостоятельная деятельность детей |
| социально-коммуникативное развитие | Беседы:  *«Что такое народная игрушка»*,  *«Кто делает народные игрушки»*,  *«Какая народная игрушка вам больше нравится»*,  *«Из чего сделана матрешка»*. | Обсуждения и беседы родителей с детьми о том, что нового они узнали на занятиях в детском саду по теме «Народные промыслы» | Сюжетно-ролевые игры:  *«Магазин игрушек»*,  *«Угостим матрешек чаем»*,  *«В гости к матрешкам»*,  *«Игрушки знакомятся»*,  *«Ждем гостей»*.  Дидактические игры:  *«Собери матрешку по образцу»* (разрезные картинки,  *«Где спряталась матрешка»*,  *«Собери матрешку из 5 частей»*, *«Найди пару»*,  *«Узнай по описанию»*,  *«Какая игрушка спряталась»*. |
| познавательное развитие | Познавательно-исследовательская деятельность:Познание (формирование целостной картины мира):  -«История русской матрешки»  - «Чем пахнут ремёсла?»  Познавательно-исследовательская деятельность:Познание (математическое развитие):  на материале русской народной сказки «Теремок»  Коммуникативная деятельность (Речевое развитие):Тема:«Магазин игрушек» | Совместное посещение детей и родителей музеев народно-прикладного творчества. | Самостоятельное рассматривание и изучение уголка «Народные промыслы» в группе детского сада. |
| речевое развитие | Чтение русских потешек, прибауток, закличек, частушек.  Чтение стихотворений:  А. Барто *«Игрушки»*,  Некрасова *«Веселые матрешки»*,  И. Чернидская *«Матрешки»*,  Рус. нар. сказки *«Крошечка-Хаврошечка»*,  *«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»*,  *«Лисичка сестричка и волк»*,  С. Маршак *«О матрешках»*,  Загадки о народных промыслах,  Чтение небылиц. | разучивание с детьми частушек, потешок, скороговорок. | Рассказывание детьми частушек, потешек, поговорок, скороговорок по теме проекта. |
| художественно-эстетическое развитие | **Рисование:** «Дымковский конь»  **Аппликация:** «Декоративное блюдо для матрёшки»  **Рисование:** «Филимоновская игрушка – козлик»  **Конструирование:** «Город мастеров»  **Конструирование:** «Строим домик для матрешки»  **Конструирование:** «Магазин сувениров» | Изготавление поделок на выставку «Народные промыслы»;  совместное изготавление костюмов, атрибутов к проведению тематических празников в детском саду. | Тематические расскраски;  рассматривание альбомов «Народные промыслы»;  свободная художественная деятельность детей в ИЗО-уголке |
| физическое развитие | Познакомить детей с русскими народными играми. | Совместное участие детей и родителей в соревнованиях; «Веселых стартах» | Использование детьми выученных подвижных игр в свободной деятельности на прогулках и в группе. |

**Этапы реализации/планирование образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы реализации | Сроки | Виды деятельности | Цель | Исполнители |
| **подготовительный** | **01.12.2017– 15.12.2017** | **1.Проведение опроса среди родителей на тему:**  «Народное искусство в жизни Вашей семьи»  (Приложение 1)  **2.Подбор и оформление демонстрационного материала для детей.**  3**.Оформление картотеки:**  «Загадки, частушки, считалки, пословицы, поговорки и скороговорки русского народа»  «Народные игры»  (Приложение 3)  **4.Создание презентаций** для детей на тему:  – «Народные промыслы»;  – «Дымковская игрушка»;  – «Филимоновская игрушка»;  – «Народные праздники, гуляния»;  – «Народные игрушки»;  – «Народные ремёсла»;  – «Русский народный костюм».  **5.Работа с родителями:**  – Консультация «Приобщаем детей к народным традициям»  – Наглядно-текстовая информация для родителей о народных праздниках.  (Приложение 6) | – узнать уровень информированности родителей в области темы «Народные промыслы»;  – создание познавательно-развивающей среды для детей;  – создание наглядных (в том числе интерактивных) пособий для детей по ознакомлению с народными художественными промыслами России;  –привлечение родителей к совместной деятельности с детьми и педагогами детского сада по ознакомлению с народным искусством. | Воспитатели группы |
| **основной** | **15.12.2017–15.02.2018** | **1.Беседы с детьми по данной тематике**  «Что такое народная игрушка?»  «Матрешка – народная игрушка»  «Какая народная игрушка больше всего нравится?»  «Дымковская игрушка» (рассказ об истории промысла)  «Филимоновская игрушка» (рассказ об истории промысла)  «Народные праздники»  «Что такое ремесло»  «Делу – время, потехе – час»  **2.Чтение**  А. Барто *«Игрушки»*,  Некрасова *«Веселые матрешки»*,  И.Чернидская *«Матрешки»*,  Рус.нар.сказки*«Крошечка-Хаврошечка»*,  *«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»*,  *«Лисичка сестричка и волк»*,  С. Маршак *«О матрешках»*;  Загадки о народных промыслах;чтение небылиц.  3. **Проведение народных игр с детьми:**  Подвижные: «Муха-Капуста», «У медведя во бору», «У дядюшки Трифона», «Золотые ворота»,  «Бабка-Ежка», «Жмурки», «Скакалка», «Пастух и стадо», «Горелки», «Пирог», «Салки», «Ручеек», «Гуси – гуси»  **Хороводные:** «Флажок», «Ходит Ваня», «Пузырь», «Зайка»,«Колпачок», «Карусель», « Мы матрешки», «Вейся, венок»  **4.Дидактические игры (Приложение 4):**  “Найди две одинаковые игрушки”,“Чудесный мешочек”, “Лото - магазин”,«Что лишнее»,«Покажи, что назову», «Составь свой узор»,«Разукрась сам»,"Назови правильно",«Укрась поднос», «Найди лишнее», «Угадай и расскажи», «Собери матрешку», «Городецкие узоры»,**«Художественные часы»,**   **«Карты», «Кто на чем приехал?»,**  «Подбери узор», «Рукавички», «Пуговичное ожерелье», «Разбитый сервиз», «Раскрась узор»,  [«Ах,матрешечки, матрешки– маленькие крошки»](http://vospitateljam.ru/didakticheskaya-igra-ax-matreshechki-matreshki-malenkie-kroshki/)  **5. Знакомство с русскими народными традициями и обычаями.**  **6.Знакомство с русским национальным костюмом.**  **7.Русские народные игрушки.**  **8.Игрушка–Матрешка**  **9.Золотая хохлома**  **10.Сказочная гжель.**  **11**.**Филимоновсеие игрушки.**  **12.Дымковские игрушки.**  **13. Продуктивная деятельность (Приложение 2)**  **14.Театрализованная деятельность:** «Подготовка и проведение фольклорного праздника «Русская ярмарка» | 1.Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре.  2.Знакомить детей с народными праздниками, обычаями, традициями, народными промыслами.  3.Воспитывать патриотическую гордость за богатую народными талантами Россию.  4.Активизировать речь, расширять словарь детей.  5.Развивать коммуникативные навыки.  6.Знакомить детей с русскими народными играми  Приобщение к народному творчеству через ознакомление с художественной литературой, русскими народными сказками, частушками, потешками, прибаутками.  Продолжать знакомить детей с русской народной культурой. Вызвать интерес к народной сказке. Познакомить с предметами домашнего обихода, упоминаемыми в сказках.  Дать понятие о добре, зле. Развивать нравственные чувства у детей.  Познакомить детей с многообразием народных игр. Разучить некоторые из них. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.  Закрепление полученных знаний в дидактических, настольно-печатных играх.  Познакомить детей с самоваром, искусством чаепития и хлебосольства на Руси.  Воспитывать признательность к истокам русской народной культуры и уважение людям.  Познакомить детей с русским народным костюмом. Учить детей из разнообразия одежды выбирать то, что относится к русскому народному костюму. Через имена подвести детей к пониманию того, что люди разных национальностей живут рядом. У каждого народа есть свои сказки, песни, костюмы. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.  Познакомить детей с историей народной игрушки, с историей  рождения русской деревянной матрёшки. Показать разнообразие видов данной  игрушки. Формировать эмоциональную отзывчивость на восприятие деревянной матрёшки как символа русского народного искусства.  Познакомить с внешним обликом, особенностями росписи матрешек (колорит, композиция, элементы). Вызывать интерес и воспитывать уважение к работе народных мастеров.  Расширять представления о хохломском промысле; учить рисовать отдельные элементы хохломской росписи; формировать умение работать концом кисти, развивать воображение  Расширять знания об истории гжельского промысла. Помочь освоить простые элементы росписи, воспитывать уважение к народным умельцам.  Познакомить с творчеством филимоновских мастеров.   Показать особенности лепки филимоновской игрушки; учить добиваться точности в передаче формы; развивать моторику рук.  Показать особенности конструктивного способа лепки дымковского коня. Закрепить умение соблюдать пропорциональное соотношение частей, учить соединять части фигурки.  Закрепление полученных знаний через театральную деятельность. | Воспитатели группы, родители, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. |
| **заключительны** | **15.02.2018-20.02.2018** | **Итоговое мероприятие:**  **«Масленница»,**  **«Выставка детских работ»** | Обобщение полученных знаний;  Способствовать возрождению обычаев и обрядов, связанных с народным  праздником Масленица.  Расширять знания и представления детей о народных традициях.  Развивать двигательную активность детей. | Воспитатели группы, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре. |

**ОТЧЁТ ПО ПРОЕКТУ: «Народные промыслы»**

Этот проект был создан после того, как мы выявили, что дети имеют недостаточные представления о русской культуре: о праздниках, народных традициях, народных промыслах, обычаях, обрядах. Участие детей в проекте позволило обогатить знания и представления детей о русской культуре, воспитать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, обрядам.

На первом этапе был проведён опрос родителей на тему: «Народное искусство в жизни Вашей семьи». Опрос показал, что родители считают тему «Народное искусство в жизни Вашей семьи» актуальной (93%). Родители хотят, чтобы их дети знали народное искусство. Большинство родителей уделяют внимание приобщению детей к культуре своего народа: поют колыбельные, в своей речи употребляют русские народные пословицы и поговорки. Хотелось также отметить низкий уровень знаний родителей по видам русских народных искусств, народных промыслов, праздников. Для родителей были составлены консультации, наглядно-текстовая информация о народных праздниках. Был проведён конкурс буклетов среди родителей на тему: «Народная культура России». Так же была составлена картотека: «Загадки, частушки, считалки, пословицы, поговорки и скороговорки русского народа», «Народные игры». Для детей были созданы презентации о народных промыслах, праздниках.

На основном этапе с детьми проводились:

* Беседы
* Чтение художественной литературы
* Проведение народных игр с детьми
* Дидактические игры
* Продуктивная деятельность
* НОД по теме проекта
* Театрализованная деятельность: «Русская ярмарка»
* Сюжетно-ролевая игры

Итоговым мероприятием нашего проекта стала выставка детских работ и проведение праздника «Масленница».

Считаем, что по окончании проекта у детей начало формироваться чувство причастности к истории Родины через знакомство с народными праздниками и традициями. Начал накапливаться опыт восприятия произведений малых фольклорных жанров. Так же начал развиваться художественный вкус через восприятие красоты изделий традиционных народных промыслов. Проект помог формировать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к образцам русского народного декоративно-прикладного искусства, воспитывать желание заниматься подобной деятельностью. По мимо всего развивалась двигательная активность детей, умение их сотрудничать друг с другом, через знакомство со старинными народными играми.

**Используемая литература и наглядный материал:**  
1. «Волшебный мир народного творчества» под ред. Т.Я. Шпикаловой М. «Просвещение» 2004.  
2 .Вохринцева С. « Окружающий мир. «Народное творчество» Екатеринбург «Страна фантазий». 2006. (наглядное пособие) 2 папки.  
3. Вохринцева С. «Учимся рисовать «Гжель» 3 альбома. Екатеринбург. «Страна фантазий». 2005.  
4. Вохринцева С. «Учимся рисовать «Хохломская роспись» 2 альбома. Екатеринбург «Страна фантазий». 2005  
5. Вохринцева С. «Учимся рисовать «Дымковская игрушка» 2 альбома. Екатеринбург «Страна фантазий». 2005.  
6. Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» М. «Скрипторий» 2008.   
7. Грибовская А.А. «Детям о народном искусстве» М. «Просвещение» 2001. (наглядное пособие).   
8.Костерин Н.П. «Учебное рисование» М. «Просвещение» 1984.  
9. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М. издательство «Карапуз - Дидактика», «Творческий центр «СФЕРА» 2007г.  
10.Лыкова И.А. «Наш вернисаж. «Дымковская игрушка» » М . «Карапуз - Дидактика», «Творческий центр «СФЕРА» 2008. (Альбом).  
11. «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию» под ред. Т.С. Комаровой. М. «Просвещение» 1991.  
12. «Наглядно – дидактическое пособие «Мир в картинках». «Хохлома» М. «Мозаика - Синтез».  
13. «Наглядно – дидактическое пособие «Мир в картинках». «Гжель» М. «Мозаика – Синтез».  
14. «Наглядно – дидактическое пособие «Мир в картинках». «Дымковская игрушка» М. «Мозаика – Синтез».  
15. Рондели Л.Д. «Народное декоративно – прикладное искусство» М. «Просвещение» 1984г.  
16. Шевчук Л. В. «Дети и народное творчество» М. «Просвещение» 1985г.

**Приложение 1**

**Анкета №1**

**«Народное искусство в жизни Вашей семьи».**

1. Считаете ли Вы эту тему интересной и актуальной?
2. Какие виды народного искусства Вы знаете?
3. Как часто Вы читаете ребенку русские народные сказки?
4. Употребляете ли Вы в общении с ребенком русские народные пословицы и поговорки?
5. Какие русские народные промыслы Вам знакомы?
6. Поете ли Вы ребенку колыбельные песни?
7. Играете ли Вы в народные игры? Если да, то в какие.
8. Считаете ли вы необходимостью введение народоведческих дисциплин в систему дошкольного российского образования?
9. Затрагиваете ли Вы в беседах с ребѐнком темы, связанные с патриотизмом?
10. Считаете ли Вы важным обращать внимание ребѐнка на то, к какой нации он принадлежит?
11. Рассказываете ли Вы ребѐнку о своих предках и корнях семьи? Как на это реагирует ребѐнок?
12. Существуют ли в Вашей семье русские традиции, праздники?
13. Укажите, на ваш взгляд, главные причины возможных затруднений в приобщении к национальной культуре в современном обществе.

**Приложение 2**

1. **Конспект занятия по рисованию в средней группе**

**Тема: «Дымковский конь»**

**Программное содержание:** продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров. Продолжать учить детей проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; использовать в рисовании определённые цвета, применяемые в дымковской росписи. Воспитывать интерес и любовь к народному искусству.

Словарь: дымковская игрушка, лошадка, нарядная, радостная, веселая, праздничная.

Предварительная работа:

1. Беседы о дымковской игрушке, об особенностях узора, композиции, цветосочетании

2. Рассматривание изделий декоративно – прикладного искусства

3. Рисование элементов дымковской росписи

Оборудование и материал: иллюстрации с изображением дымковских игрушек; образцы узоров на листах А – 4; открытка – образец с прорезанной фигурой коня формата А - 3, сложенная пополам; открытки на каждого ребенка формата А – 4 с прорезанной фигуркой коня, сложенная пополам; белые листы для рисования; палитра с шестью цветами: красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, оранжевый; баночки с водой, кисти №3, салфетки, подставки для кисточек.

Индивидуальная работа с Георгием Т., Аней – продолжать учить рисовать концом кисти.

Форма организации:

1. Дети сидят полукругом перед мольбертами с иллюстрациями дымковских игрушек

2. Работа за столами

3. Дети стоят вокруг стола: анализ детских работ.

Ход занятии:

1. Организационный момент.

- Ребята, к нам в гости пришла лошадка. Давайте поздороваемся с ней. Почему она грустная? Она скучает без друзей, ведь, оказывается, сегодня она именинница! А какой же праздник без друзей? Давайте–ка поможем ей? Нарисуем ей друзей? Но ведь мы не знаем, как именно это сделать…

Ребята, а эта лошадка то непростая, а волшебная! Закройте глаза! Воспитатель меняет «наряд» лошадки, 203 раза вставляя и убирая готовый узор.

- Посмотрите ,какая лошадка?

- Нарядная, праздничная

- Какие цвета использованы в наряде?

- Яркие, веселые (конкретно: синие, красные, зеленые, желтые, оранжевые)

-Какие узоры вы видите? Детали узора?

- Прямые линии, точки, круги, кольца, решетки

- Ребята, а какие мастера на Руси делают такие игрушки?

- Дымковские!

Все игрушки непростые, а волшебно расписные,

Белоснежны, как березки; кружочки, клеточки, полоски…

Казалось бы, простой узор, но отвести не в силах взор!

- Правильно! А вы знаете, почему её называют именно дымковской?

- Потому что её делают в селе Дымково

- Молодцы!

Дым из труб идет столбом, точно в дымке все кругом, голубые дали .

И село большое Дымково назвали…

- Ребята, нашей гостье лошадке очень понравилось, что вы так много знаете о дымковских игрушках, о Дымково. Ведь теперь мы знаем, как помочь ей и нарисовать друзей!

Давайте разомнемся:

Кони гуляют гурьбой на лугу. Дети шагают на месте,

Я всех коней перечислить могу: высоко поднимая колени

Черный как уголь, белый как снег, загибают пальцы по очереди

Рыжий как пламя, красивее всех.

Серый, весь в яблоках, с гривой седой,

Конь шоколадный, совсем молодой.

Кони пасутся у речки гурьбой, Дети шагают на месте,

Их посчитаем еще раз с тобой: : высоко поднимая колени

Черный как уголь, белый как снег, , загибают пальцы по очереди

Рыжий как пламя, красивее всех.

Серый, весь в яблоках, с гривой седой,

Конь шоколадный, совсем молодой.

- А теперь приступим к работе (дети садятся)

- Сели, улыбнулись друг другу, чтобы работа получилась доброй и радостной!

- Приступая к работе, не забудьте, что кисть промываем после смены цвета, лишнюю краску аккуратно убираем о край палитры, после работы кисть ставим на подставку.

Самостоятельная работа детей. Помощь затрудняющимся детям, индивидуальная работа. Если краска долго сохнет, проводим физминутку. Подведение итогов.

Из выполненных работ предложить сделать «хоровод» вокруг лошадки. При анализе отметить расположение узоров, цвет, аккуратность в работе.

- Вот наша лошадка радуется, на душе у неё празднично! Спасибо за вашу работу, мастера! На этом наше занятии закончено.

1. **Конспект занятия по декоративной аппликации:"Декоративное блюдо для матрёшки"**

**Программное содержание:** закрепить умение создавать несложную композицию на заготовке из элементов растительного узора. Активизировать самостоятельность детей в наклеивании, их сочетаниях.

**Предварительная работа с детьми:** повторение техники безопасности при работе с клеем; разучивание текста физ. минутки.

**Раздаточный материал:** заготовка блюд из картона, цветов и листьев из цветной бумаги, ватная палочка, салфетка, клеёнка, белая гуашь, клей, кисточка.

**Ход занятия:**

Ребята, я хочу рассказать вам одну печальную историю.

«Жила на белом свете одна волшебница по имени Бьютиния. Когда-то она была веселой, доброй, у нее было много друзей. Но однажды, она заболела какой-то редкой и странной болезнью – перестала видеть красоту. Все вокруг казалось ей нехорошим, некрасивым. Она перестала делать добрые дела, рассорилась со всеми друзьями. И хуже того, начала совершать недобрые дела. Вот недавно она пришла к своей подружке матрёшке и сдула со всех блюд красивые узоры».

Взгляните. (Показ круглых форм для аппликации.) А элементы узора лежат у вас на столах. Сможете ли вы исправить недоброе деяние волшебницы Бьютинии и украсить блюда узорами? (Ответы детей).  
Но сначала давайте посмотрим вокруг себя и поищем красоту. За окном я вижу красоту белых облаков на голубом небе. А где вы видите красоту? За окном? В групповой комнате? Среди своих товарищей? (Ответы детей).

Ваши руки, хоть еще и не очень большие, но уже умеют делать красоту. Сейчас вы украсите блюдо узорами. Постарайтесь наклеивать аккуратно, чтобы пятна клея не испортили красоту.

Давайте подготовим пальчики к работе.

**Пальчиковая гимнастика «В гости»**

В гости к пальчику большому Приходили прямо к дому  
(Большой палец отогнут, остальные сжаты в кулак)

Указательный и средний, Безымянный и последний,  
(В соответствии с текстом разгибать поочередно пальцы)

Сам мизинчик-малышок Постучался на порог.  
Вместе пальчики – друзья, Друг без друга им нельзя!  
(Сжать пальцы в кулак и разжать их)

Теперь наши пальчики размялись и готовы к работе. Красивая музыка поможет нам выполнить красивую работу. (Включается аудиозапись).  
Начнем с украшения середины блюда. Выберите среди элементов узора цветок и приложите его к середине блюда. Получилось? Тогда наклеивайте. Напоминаю: переверните цветок цветной стороной вниз и положите на подкладной лист. Теперь берите кисточку, окунайте в клей и равномерно намазывайте им цветок. Кисточку держите пальцами возле металлической «юбочки». Намазанный цветок аккуратно возьмите двумя пальцами и приложите к середине блюда. Аккуратно прижмите сверху салфеткой и легонечко вытрите лишний клей. Теперь приступаем к украшению краев блюда. Возьмите зеленые листочки. Один из них мы наклеим вверху блюда возле его края.  
Обратите внимание: острый край листочка смотрит на цветок. Следующий листик наклеим внизу блюда возле его края. А острый край листика снова смотрит на цветок. Еще один лист наклеим слева возле края блюда. А куда смотрит острый край листика? (Ответы детей). В середину, на цветок. Последний листик наклеите справа, и проследите, чтобы его острый край был направлен в нужную сторону. Осталось наклеить ягодки. Разместите их по краю блюда между листиками. Постарайтесь наклеить ягодку посередине между двумя листиками.

Какие красивые получились у вас блюда! Сейчас мы разложим их на столе. Пусть клей хорошенько высохнет. А после устроим выставку. Может быть, волшебница Бьютиния увидит ваши работы, заметит их красоту и начнет излечиваться от своей странной болезни.

1. **КОНСПЕКТ НОД по рисованию: «Филимоновская игрушка – козлик».**

**Цель:** развитие интереса к художественному творчеству средствами рисования

**Задачи:**

1. Знакомить детей с народным промыслом – филимоновской игрушкой, с

последовательностью ее изготовления, росписью.

2. Учить детей рисовать элементы узора филимоновской росписи.

3. Воспитывать желание знакомиться с русской культурной традицией.

**Материал:** образцы росписи филимоновской игрушки, презентация о происхождении игрушки,силуэты козлика на каждого ребенка, кисти, гуашевые краски, баночки с водой, салфетки.

**Ход НОД:**

**Воспитатель:** Я вам сегодня расскажу про старинную игрушку-свистульку. Эти игрушки получили название - филимоновские, по названию деревни, где их изготавливают. Легенда говорит, что жил в этих местах дед Филимон, он и делал игрушки. Вот и назвали деревню Филимоново, а игрушки филимоновскими. Делали их в основном зимой, когда было свободное время от сельских трудов. Затем продавали их на ярмарках и базарах в городе Туле.

Покупают люди сушку,

А на дивную игрушку

Смотрят долго, не дыша,

До чего же хороша

Поглядите, каковы!

И нарядны, и новы!

Пёстрые, яркие,

Словно подарки!

*(Рассказ сопровождается презентацией).*

По всей России-матушке и далеко за ее пределами знают и любят филимоновские расписные игрушки-свистульки.

Как вы думаете из чего делают эти игрушки?

**Дети:** Из глины.

**Воспитатель:** Правильно. Делают игрушки из глины, а глину добывают в глубоких оврагах. Эта глина мягкая, рукам послушная и цветная – белая, красная, розовая, желтая, оранжевая и даже черная. Игрушки смешные, причудливые и в то же время простые по выполнению.

Лепят в Филимонове барышень, солдат, коней, птиц, козликов и прочих зверушек.

У филимоновской есть своя отличительная особенность. Какая?

Может, кто из вас догадался?

**Дети:** Длинные шеи.

**Воспитатель:** Молодцы. Верно, все они вытянуты, будто чему-то всегда удивляются, да так удивляются, что все похожи на длинношеих жирафов. И еще, все они не просто игрушки, а свистульки, во все игрушки можно посвистеть.

Лепят мастерицы с добрым сердцем и теплыми, сильными руками. Лепят и приговаривают: «Ух, серьезная какая получилась! Сейчас тебя повеселее сделаем. Давай-ка улыбнись!» вылепленные игрушки обжигают в специальных печах. Раньше это были земляные печи, которые делали в оврагах, где добывали глину. Игрушки сначала раскалятся до красна, а потом до бела. А когда они остынут, становятся бело-розовыми и твердыми, как камень.

Нас лепили мастера,

Нас расписывать пора

Кони, барышни, барашки –

Все высоки и стройны

Сине-красные полоски

На боках у нас видны.

После обжига игрушки расписывают. Расписывают не кисточкой, а перышком. Краски разводят на молоке. *(рассказ сопровождается презентацией)*

Посмотрите, какими элементами росписи расписаны филимоновские игрушки. Давайте назовем знакомые. Чаще всего украшают игрушки «ветвистой «елочкой», «звездочкой» лучистой или «солнышком». А элементы обозначают следующее: круг – солнце, треугольник – землю, елочки и ростки – символ растительности и жизни. Лица у фигурок остаются белыми и лишь небольшими штрихами и точками намечаются глаза и рот.

А теперь давайте рассмотрим филимоновского козлика. У него длинная вытянутая шея с маленькой головой, короткие ноги, рожки.

Вот такие игрушки мастерят в Филимонове, сохраняя вековые народные традиции. Когда смотришь на филимоновские игрушки собранные вместе, то невольно появляется радостное настроение.

**Воспитатель:** А мы с вами сейчас превратимся в филимоновских художников и будем расписывать козликов красками.

Какие цвета преобладают в росписи данной игрушки?

**Дети:** Желтый, красный, оранжевый, зеленый, синий и белый цвета.

**Воспитатель:** Из каких элементов состоят узоры?

**Дети:** Полосы, дуги, точки, солнышки.

***Показ воспитателя.***

**Воспитатель:** Полюбуйтесь: роспись на них яркая, цветными полосками: малиновыми, желтыми, зелеными. Вот какая веселая радуга получается! Обратите внимание, головка у козлика окрашена одним цветом, белым.

А теперь попробуйте раскрасить своих козликов разноцветными полосками, и они станут похожими на своих глиняных друзей.

**Физминутка:**

Эй, козлики, все за мной,

Поспешим на водопой!

Вот река широка и глубока,

Не достанешь до дна.

А водица-то вкусна!

Эй, козлики, все за мной,

Поскакали все домой!

**Приложение 3**

**«Загадки, частушки, считалки, пословицы, поговорки и скороговорки русского народа».**

**Скороговорки:**

Белые бараны били в барабаны.

\* \* \*

Белый снег. Белый мел.

Белый сахар тоже бел.

А вот белка не бела.

Белой даже не была.

\* \* \*.

Бык тупогуб, у быка губа тупа.

\* \* \*

Все бобры для своих бобрят добры.

\* \* \*

Водовоз вез воду из водопровода.

\* \* \*

Дед Додон в дуду дудел, Димку дед дудой задел.

\* \* \*

На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора.

\* \* \*

На дворе трава, на траве дрова: раз дрова, два дрова, три дрова.

\* \* \*

Галка села на забор, Грач завел с ней разговор.

\* \* \*

Идет козел с косой козой,

Идет козел с босой козой,

Идет коза с косым козлом,

Идет коза с босым козлом.

\* \* \*

Голубь, гусь и галка — вот и вся считалка.

\* \* \*

Уха была неплоха, неплоха была уха.

\* \* \*

Маланья-болтунья молоко болтала, Болтала, болтала да все выболтала.

\* \* \*

Колпак на колпаке, под колпаком колпак.

\* \* \*

Рассердился дед Филипп - Липкий клей к нему прилип.

\* \* \*

Пекарь пек пироги в печи.

\* \* \*

Пошла Поля полоть в поле.

\* \* \*

Перепелка перепелят прятала от ребят.

\* \* \*

Пётр в печке пек печенье да перепек всю выпечку.

**Пословицы о книге**



**Пословицы и поговорки о здоровье**



**Детские частушки смешные**

Две лопатки у Егора,  
А у Нины — формочки.  
Я за это им язык  
Высуну из форточки.  
  
Поленился утром Вова  
Причесаться гребешком,  
Подошла к нему корова,  
Причесала языком!  
  
Знаю я Наполеона,  
Он Америку открыл!  
Мне историю учить  
Не хватает больше сил!   
  
Обожаю я читать  
В слух стихотворения.  
Только трудно мне понять  
Пушкина творения!   
  
Утром маме наша Мила  
Две конфетки подарила.  
Подарить едва успела,  
Тут же их сама и съела.

**Считалки:**

Вышел месяц из тумана,  
Вынул ножик из кармана.  
Буду резать, буду бить,  
Все равно тебе водить.  
\*\*\*  
Раз, два, три, четыре,  
Мы сидели на квартире,  
Чай пили, чашки били,  
По турецки говорили   
\*\*\*  
Жили-были утюги  
И любили пироги.  
За обедом каждый мог  
Съесть один большой пирог  
Кто не верит, это он  
Выходи из круга вон.  
\*\*\*  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Шесть, семь, восемь, девять, десять,  
Выплывает белый месяц!  
Кто до месяца дойдет,  
Тот и прятаться пойдет!   
\*\*\*  
Шёл крокодил  
Трубку курил  
Трубка упала  
И написала:  
Опа, опа, опа  
Америка, Европа,  
Индия, Китай,  
Из круга вылетай  
\*\*\*  
Шла коза по мостику  
И виляла хвостиком,  
Зацепилась за перила,  
Прямо в речку угодила —  
Бух! 

\*\*\*  
Обезьяна Чи-чи-чи  
Продавала кирпичи.  
Не успела продавать -  
Улетела под кровать.  
Под кроватью пусто -  
выросла капуста.  
Посчитаем кочаны:  
Раз, два, три -   
Ты из круга выходи.  
\*\*\*  
Эни бэни Рики Факи  
Турбо Юрбо синтибраки  
БАЦ!  
\*\*\*  
Среди белых голубей  
Скачет шустрый воробей,  
Воробушек – пташка,  
Серая рубашка,  
Откликайся, воробей,  
Вылетай – ка, не робей!  
\*\*\*  
Вышел немец из тумана  
Вынул ножик из кармана:  
Буду резать, буду бить -  
Все раво тебе водить!  
\*\*\*  
Рис, рис, барбарис,  
Две цыганки подрались,  
Одна дергает косу:  
-Отдавай мне колбасу.  
-Ах ты, рыжая мадам,  
Колбасу тебе не дам,  
А я дам тебе лимон,  
Выходи из круга вон.

\*\*\*  
На златом крыльце сидели:  
Царь, царевич,  
Король, королевич,  
Сапожник, портной...  
Отвечай, кто ты будешь такой!  
Говори поскорей,  
Не задерживай добрых и честных людей.  
\*\*\*  
Шла кукушка мимо сети,  
а за нею злые дети,  
кук-мак-кук-мак,  
убирай один кулак.  
\*\*\*  
Ахи, ахи, ахи, ох,  
Маша сеяла горох,  
Уродился он густой,  
Мы помчимся, ты постой!  
\*\*\*  
Аты-баты, шли солдаты.  
Аты-баты, на базар.  
Аты-баты, что купили?  
Аты-баты, самовар.  
Аты-баты, сколько стоит?  
Аты-баты, три рубля.  
Аты-баты, кто выходит?  
Аты-баты, ты и я!  
\*\*\*

Шла машина темным лесом  
За каким-то интересом.  
Инте-инте-интерес,  
Выходи на букву "С".   
\*\*\*  
На палубе матросы  
Курили папиросы.  
Один не докурил,  
Собаке подарил.  
Собака побежала  
Кондуктору сказала.  
Кондуктор удивился  
И в бочку провалился.  
\*\*\*  
За морями, за горами,  
За железными столбами  
На пригорке теремок,  
На дверях висит замок,  
Ты за ключиком иди  
И замочек отомкни.  
\*\*\*  
«Тили – тели», -  
Птички пели.  
Взвились, к лесу полетели.  
Стали птички гнезда вить.  
Кто не вьет, тому водить.  
\*\*\*  
Эники-беники ели вареники  
Эники-беники - клёц!  
Вышел советский матрос.  
\*\*\*  
Ежик, ежик, чудачок,  
Сшил колючий пиджачок.  
Встал в кружок и ну считать-   
Нам водилку выбирать!  
\*\*\*  
Барашек на лугу гулял,  
Барашек рожки потерял.  
Шел стороной голодный волк,  
Барашка он зубами щелк!   
\*\*\*  
Тучи, тучи, тучи, тучи,  
Скачет конь большой, могучий.  
Через тучи скачет он,  
Кто не верит - выйди вон!  
\*\*\*  
Шла кукушка мимо сети,   
А за нею малы дети.   
Все кричали:"Кукумак!"   
Убирай один кулак!

**ЗАГАДКИ:**

***1:*** [***Ковер***](http://school-work.net/zagadki/pro-veshi/kover.html)

Я и дом украшаю,  
Я и пыль собираю.  
А меня люди топчут ногами,  
Да потом ещё бьют батогами.  
**2:** [**Ложка**](http://school-work.net/zagadki/pro-veshi/lozhka.html)

Каким инструментом можно щи хлебать?  
**3:** [**Барабан**](http://school-work.net/zagadki/pro-veshi/baraban.html)

Внутри — пустой,  
А голос — густой.  
Сам молчит,  
А бьют — ворчит.  
**4:** [**Гармошка**](http://school-work.net/zagadki/pro-veshi/garmoshka.html)

У нее вся душа нараспашку,  
И хоть пуговки есть — не рубашка,  
Не индюшка, а надувается,  
И не птица, а заливается.  
**5:** [**Утюг**](http://school-work.net/zagadki/pro-veshi/utyug.html)

В полотняной стране  
По реке простыне  
Плывет пароход,  
То назад, то вперед,  
А за ним такая гладь,  
Ни морщинки не видать.

**6:** [**Ветряная мельница**](http://school-work.net/zagadki/pro-veshi/vetryanaya-melnitsa.html)

Всю жизнь крыльями машет,  
А улететь не может.  
(Ветряная мельница)

Узнать его нам просто,  
Узнать его легко:  
Высокого он роста  
И видит далеко.  
**15:**[**Слон**](http://school-work.net/zagadki/pro-zhivotnih/slon.html)

В зоопарке,  
Верь, не верь,  
Проживает  
Чудо-зверь.  
У него рука - во лбу

**НЕБЫЛИЦЫ:**

\*\*\*  
Ехала деревня  
Мимо мужика,  
А из-под собаки  
Лают ворота:  
«Караул, деревня,  
мужики горят!  
Бабы сарафаном  
Заливать хотят».  
\*\*\*  
Ехала деревня  
Мимо мужика,  
Вдруг из-под собаки  
Лают ворота.  
Выхватил телегу  
Он из-под кнута  
И давай дубасить  
Ею ворота.  
Крыши испугались,  
Сели на ворон,  
Лошадь погоняет  
Мужика кнутом.  
\*\*\*  
Ехала деревня  
Мимо мужика,  
Вдруг из-под собаки  
Лают ворота.  
Выбегла дубина  
С мальчиком в руках,  
А за ним тулупчик  
С бабой на плечах.  
Кнут схватил собаку  
Парить мужика,  
А мужик со страху –  
Бац под ворота.  
Деревня закричала:  
«Мужики горят!  
Сарафаны с бабами  
На пожар спешат».  
\*\*\*  
Между небом и землей  
Поросенок рылся  
И нечаянно хвостом  
К небу прицепился.  
\*\*\*  
Вы послушайте, ребята,  
Нескладушечку спою.  
Замест кренделя-баранки  
Проглотил мужик дугу.  
\*\*\*  
Тимошка в лукошке  
Поехал по дорожке.  
Собачка на лычке погумкивает,  
Медведь на цепи порывается.  
Агафон на печи обувается.  
Агафонова жена при дороге жила,

У нас лошади в галошах,  
А коровы в сапогах.  
У нас пашут на телегах,  
А боронят на санях.  
\*\*\*  
Вы послушайте, ребята,  
Нескладушечку спою:  
Сидит корова на заборе,  
Клюкву-ягоду берет,  
Сидит заяц на березе,  
Листья мерит на аршин,  
На иголочку сбирает,  
Чтобы небыло морщин.  
Вы послушайте, ребята,  
Нескладушечку спою:  
Замест кренделя-баранки  
Проглотил мужик дугу.  
\*\*\*  
Косил Сенька, косил я,  
Накосили стога два,  
На печи сено сушили,  
На полатях ворошили,  
На полу стога метали,  
Огороды городили,  
Чтобы мыши не ходили;  
Тараканы проточили –  
Всю скотину пропустили.  
\*\*\*  
Чепуха, чепуха,Это просто враки!  
Куры съели петуха, -Говорят собаки.  
\*\*\*  
Чепуха, чепуха,  
Это просто враки!  
Сено косят на печи  
Молотками раки.  
\*\*\*  
Рано утром, вечерком,  
Поздно на рассвете  
Баба ехала пешком  
В ситцевой карете.  
\*\*\*  
На заборе чепуха  
Жарила варенье,  
Куры съели петуха  
В одно воскресенье.  
\*\*\*  
Черт намазал себе нос,  
Напомадил руки  
И из погреба принес  
Жареные брюки

**«Народные игры»**

**ПОДВИЖНЫЕ:**

**Муха**

На земле очерчивается круг. В центре вбивается кол, на него вешается кружок – «муха». Играющие встают за кругом и бросают палочки, кусочки дерева - стараются сбить «муху» с кола. У кола стоит караульщик, который должен всякий раз, как «муха» сбита, снова вешать ее на кол. Когда играющие бросят все свои «снаряды», то бегут за ними, и кто, вернувшись, не успеет занять свое место, тот становится караульщиком у «мухи».

**Капуста**

Рисуется круг – «огород». На середину круга складываются шапки, пояса, платки и прочее. Это – «капуста». Все участники игры стоят за кругом, а один из них выбирается хозяином. Он садится рядом с «капустой». «Хозяин» изображает движениями то, о чем поет:

Я на камушке сижу,

Мелки колышки тешу.

Мелки колышки тешу,

Огород свой горожу,

Чтоб капусту не украли,

В огород не прибежали

Волк и лисица, бобер и курица,

Заяц усатый, медведь косолапый.

Играющие стараются быстро забежать в «огород», схватить «капусту» и убежать. Кого «хозяин» поймает, тот выбывает из игры. Участник, который больше всех унесет «капусты», объявляется победителем.

**У медведя во бору**

Играющие выбирают медведя, определяют место его берлоги. Дети идут в лес за грибами, ягодами и напевают песенку:

***У медведя во бору  
Грибы, ягоды беру!  
А медведь не спит,  
Все на нас глядит.***

Медведь просыпается, выходит из берлоги, медленно идет по поляне. Неожиданно он быстро бежит за играющими и старается кого-то поймать. Пойманный становится медведем.

**У дядюшки Трифона**

Играющие берутся за руки, образуя круг, водящий – в середине. Все поют или приговаривают:

У дядюшки Трифона семеро детей,

Семеро детей, и все сыновья.

Они не пьют, не едят,

Друг на друга глядят

И все делают вот так.

При этом водящий, выполняет какие – либо движения, а все играющие должны повторить их. Тот, кто не успевает повторить движения или повторяет их неточно, платит фант. Движения должны быть забавными.

**Золотые ворота**

Играющие делятся на равные команды. Одна команда образует круг, ее игроки берутся за руки и поднимают их вверх. Игроки располагаются с интервалом в два шага, чтобы между ними мог пройти человек, хотя бы согнувшись. Другая команда начинает движение, обходя «змейкой» по очереди каждого игрока первой команды и каждый раз проходя через ворота, образованные руками игроков первой команды. Игроки второй команды держатся за руки, расцеплять которые нельзя! Итак, вторая команда оказывается то в круге, то за его пределами.

Первая команда в течение игры повторяет:

Золотые ворота Пропускают не всегда.  
Первый – разрешается, Второй раз запрещается,  
А на третий раз Не пропустим вас!

На последнем слове команда резко опускает руки. Если кто-то из второй команды оказался внутри, он уходит из цепочки и встает в центр круга. Естественно, игроки второй команды стараются на последнем слове быть вне круга, но это не всегда удается.

Когда во второй команде остается один человек, он признается победителем. Команды меняются ролями.

**Бабка Ежка**

В середину круга встает водящий — Бабка Ежка, в руках у нее «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят ее:

Бабка Ежка Костяная Ножка

С печки упала, Ногу сломала,

А потом и говорит: — У меня нога болит. Пошла она на улицу — Раздавила курицу. Пошла на базар — Раздавила самовар.

Бабка Ежка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснется — тот и замирает

**Жмурки**

Выбирается «жмурка». Ему завязывают глаза, заставляют повернуться несколько раз вокруг себя. Между играющими и «жмуркой» происходит диалог.

— Кот, Кот, на чем стоишь?— На квашне.— Что в квашне? — Квас,— Лови мышей, а не нас. После этих слов участники игры разбегаются, а «жмурка» их ловит, Кого он поймал — тот становится «жмуркой».

**Скакалка**

Один из играющих берет веревку и раскручивает ее. Остальные прыгают через веревку: чем выше, тем больше будет доход и богатство. Перед началом игры говорят следующие слова:

Чтоб был долог колосок, Чтобы вырос лен высок, Прыгайте как можно выше.

Можно прыгать выше крыши.

**Пастух и стадо**

Дети изображают стадо (коровы или овцы) и находятся в хлеву (за условной чертой). Водящий – пастух, он в шапке, за поясом хлыст, в руках рожок, и находится немного поодаль стада. По сигналу «Рожок!» (свисток или музыка) все животные спокойно выходят из домов, бегают, прыгают, ходят по пастбищу, по сигналу «Домой!» все возвращаются в свои дома.

**Горелки**

Перед началом игры нужно выбрать водящего. Все остальные участники становятся парами и берутся за руки. Пары с участниками выстраиваются в колонны и должны смотреть в затылок друг другу. Игра начинается с команды: «Раз, два, три, быстрее беги!». Задача водящего, пока пара оббегает колонну, поймать одного из игроков. Если ему это удается, то он, вместе с пойманным участником становиться в начало колонны.

**Пирог**

Играющие делятся на две команды. Команды становятся друг против друга. Между ними садится «пирог» (на него надета шапочка).

Все дружно начинают расхваливать «пирог»:

Вот он какой высоконький, Вот он какой мякошенький,  
Вот он какой широконький. Режъ его да ешь!

После этих слов играющие по одному из каждой команды бегут к «пирогу». Кто быстрее добежит до цели и дотронется до «пирога», тот и уводит его с собой. На место «пирога» садится ребенок из проигравшей команды. Так происходит до тех пор,

пока не проиграют все в одной из команд.

**Салки**

Дети расходятся по площадке, останавливаются и закрывают глаза. Руки у всех за спиной. Водящий незаметно для других кладет одному из них в руку какой-нибудь предмет. На слова «раз, два, три, смотри» дети открывают глаза. Тот, которому достался предмет, поднимает руки вверх и говорит «Я — салка». Участники игры, прыгая на одной ноге, убегают от салки. Тот, кого он коснулся рукой, идет водить. Он берет предмет, поднимает его вверх, быстро говорит слова: «Я — салка!».Игра повторяется.

Правила.

1. Если играющий устал, он может прыгать поочередно то на одной, то на другой ноге.

2. Когда меняются салки, играющим разрешается вставать на обе ноги.

3. Салка тоже должен прыгать на одной ноге.

**Ручеек**

Играющие выстраиваются парами друг за другом. Каждая пара,  
взявшись за руки, поднимает их вверх (образует «ворота»). Последняя пара проходит через строй играющих и становится впереди. И так далее.

Игра проводится в быстром темпе. Играют, пока не надоест.

**Гуси – гуси**

Выбираются «хозяйка» и «волк». Остальные играющие — «гуси». «Хозяйка» сзывает гусей, «гуси» ей отвечают.

— Гуси-гуси!— Га-га-га— Есть хотите?— Да-да-да!— Ну, летите же домой!— Серый волк под горой,Не пускает насдомой,Зубы точит,Съесть нас хочет!

— Ну летите, как хотите, только крылья берегите!

«Гуси» разбегаются, «волк» их ловит.

**ХОРОВОДНЫЕ:**

**«Флажок»**

Цель : учить детей стоять в кругу и выполнять действия , подпевать песенку.

Слова :

дети встали в кружок

увидали флажок,

Кому дать , кому дать

Кому флаг передать

выйди , Саша в кружок,

Возьми Саша флажок

Движения:

дети стоят в кругу, в середине круга лежит флажок. дети идут по кругу и произносят текс. Выходит ребенок по тексту, поднимает флажок, затем, машет им и кладет на место . Затем игра продолжается.

**«Ходит Ваня»**

Цель: учить стоять в кругу, подпевать песни, воспитывать доброжелательное отношения друг к другу.

Слова :

ходит Ваня. ходит Ваня

ищет Ваня, ищет Ваня,

для себя дружочка

Нашел Ваня. нашел Ваня

для себя дружочка

Движения Дети становятся в круг, и ходят по кругу и приговаривают слова. Один ребенок находится в кругу и выбирает себе дружочка на слова: Нашел Ваня, нашел Ваня для себя дружочка . Стоя в кругу они танцую, а остальные дети хлопают в ладоши. Затем меняют ведущего игра продолжается.

**«Пузырь»**

Цель : учить детей стоять в кругу и выполнять действия , подпевать песенку. упражнять в согласовании приседания со словами и проговаривании слов – раздувайся пузырь, звука ш-ш-ш.

Слова :

Раздувайся пузырь

раздувайся большой

Оставайся такой

Да не лопайся

он летел, летел, летел

Да за веточку задел

ш-ш-ш. лопнул пузырь.

Движения:

Дети становятся в круг . дети ходят по кругу и приговаривают слова, до тех пор пока не скажут « Лопнул пузырь» .Тогда они опускают руки и присаживаются, произнося при этом звук ш-ш-ш. Игра повторяется.

**«Зайка»**

Цель: Учить двигаться по кругу , хлопать в ладоши .

Слова :

Зайка, зайка , что с тобой ты совсем сидишь больной

встань попрыгай, по пляши, твои ножки хороши

Движения: Дети становятся в круг . дети ходят по кругу и приговаривают, выполняя при этом движения по тексту.

**«Колпачок»**

Цель : учить детей браться за руки , выполнять движения , согласно тексту игры.

Слова:

Колпачок, колпачок, тоненькие ножки,

красные сапожки, мы тебя кормили ,

мы тебя поили.

на ноги поставили , танцевать заставили.

Движения: Дети становятся в круг, выбирают одного из детей , он будет колпачком. дети ходят по кругу и приговаривают по тексту. Когда произносятся слова «мы тебя кормили , мы тебя поили», круг сужается, затем снова дети расходятся назад образую большой круг и хлопают в ладоши . Ребенок стоящий в круге танцует. Затем игра продолжается.

**«Карусель».**

Цель игры. Учить детей говорить в быстром и медленном темпе, согласовывать движения со словами стихотворения, реагировать на словесный сигнал.  
Ход игры. знакомство детей с правилами игры, предварительно разложив веревку в виде кольца: «Сегодня мы поиграем в игру «Карусель». Давайте, дети, станем возле веревки в круг, возьмем ее в правую руку и пойдем друг за другом, это будет карусель. Все вместе будем произносить такие слова:  
Еле, еле, еле,еле Завертелись карусели,А потом кругом, кругом —Все бегом, бегом, бегом.  
Сначала пойдем медленно, а после слова «бегом» побежим по кругу. После того как я скажу слово «поворот», мы повернемся, возьмем веревку в левую руку и пойдем в другую сторону, произнося такие слова:  
Тише, тише, не спешите,Карусель остановите,Раз и два, раз и два —Вот и кончилась игра.  
Карусель начинает кружиться медленно, наконец, останавливается. Когда карусель остановится, вы сходите с нее (кладете веревку на пол), бегаете по площадке, а по сигналу (удар в бубен, звонок) снова садитесь на карусель».

**«Мы матрешки»**

Цель игры. Учить выполнять движения по тексту, показывать ладошки, сапожки.

Ход игры. Дети становятся в круг. дети ходят по кругу и приговаривают:

мы матрешки, вот какие крошки.

а у нас , как у нас чистые ладошки.

мы матрешки, вот какие крошки.

а у нас , как у нас новые сапожки.

мы матрешки, вот какие крошки.

а у нас , как у нас новые платочки.

мы матрешки, вот какие крошки.

побежали. побежали все мы по дорожке.

**Хороводная игра «Вейся, венок»**

**Цель:** учить детей водить хоровод; упражнять в беге.

Описание. Дети и воспитатель стоят около дерева, вокруг которого можно образовать круг и поводить хоровод. Воспитатель произносит: «Вы, ребята, листочки, из которых я буду плести веночки. Подул ветерок, разлетелись листочки» (дети выполняют бег по площадке). По сигналу воспитателя: «Вейся, венок! Завивайся, венок! Да не путайся!» (дети бегут к воспитателю). Воспитатель помогает образовать круг. Вместе с воспитателем дети водят хоровод вокруг дерева, произнося рифмованные строки:

Выйдем, выйдем погулять, погулять в садочек,Будем листья собирать, сделаем веночек.

Много листьев наберём, жёлтеньких и красных, И веночки мы сплетём из листочков разных.

**Приложение 4**

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ**

**Д/и "Назови правильно"**

Дидактические задачи: закрепить знания детей о народных промыслах, их признаках. Закреплять умение находить нужный промысел среди других, обосновывать свой выбор, составлять описательный рассказ. Материал: карточки с изображением народных промыслов России. Игровые правила: дети поочередно задают друг другу задание и отгадывают, какой промысел изображен. Поощряется, если ребенок может назвать промысел, место его возникновения и характерные особенности.

**Д/и «Укрась поднос»**

Дидактические задачи: закреплять знания о жостовской росписи – ее колорите, составными элементами; учить располагать узор; развивать чувство ритма, композиции; формировать эстетическое отношение к народному творчеству. Материал: трафареты подносов разной формы, вырезанные из картона, различные цветы, литья по размеру, форме, цвету. Игровое правило: брать по одному элементу. Игровое действие: выбрав поднос определенной формы расположить узор.

**Д/и «Найди лишнее»**

Дидактические задачи: учить находить предметы определенного промысла среди предложенных; развивать внимание, наблюдательность, речь – доказательство. Материал: 3-4 карточки с их изображением одного промысла и одна - любого другого. Игровые правила: выигрывает тот, кто быстро и правильно найдет лишнее изделие, т. е. непохожее на другие, и сможет объяснить свой выбор. Ход игры: выставляются 4-5 предметов. Следует найти лишний и объяснить почему, к какому промыслу относится, что ему свойственно.

Варианты: в игре может быть постоянный ведущий. Тот игрок, кто правильно ответит, получает фишку (жетон). Победителем станет тот, кто соберет больше жетонов.

**Д/и «Угадай и расскажи»**

Дидактические задачи: закрепить знания детей о народной игрушке как об одной из форм народного декоративно-прикладного искусства. Закреплять умение узнавать игрушку по изображению, объяснять свой выбор, выделять элементы росписи, ее колорит и композицию узора на изделии. Развивать эстетический вкус. Материал: карточки с изображением изделий народных игрушек. Игровые правила: дети поочередно друг у друга вытаскивают карточку и отгадывают, игрушка какого промысла изображена. Поощряется, если ребенок может доказать правильность своего ответа.

**Д/и «Собери матрешку»**

Дидактические задачи: закреплять знания детей о народной игрушке – матрешке, умение собирать матрешку из частей по способу мозаики, выделять элементы украшения. Воспитывать уважение и любовь к народному творчеству. Материал: матрешки из бумаги (картона, поделенные на несколько частей. Игровые правила: собрать из отдельных частей целую матрешку.

**Д/и «Городецкие узоры»**

Дидактические задачи: закреплять умение детей составлять городецкие узоры, узнавать элементы росписи, запоминать порядок выполнения узора, самостоятельно подбирать цвет и оттенок для него. Развивать воображение, умение использовать полученные знания для составления композиции. Материал: трафареты городецких изделий из бумаги желтого цвета (разделочные доски, блюда и др., набор элементов городецкой росписи (бумажные трафареты). Игровые правила: детям предлагается набор растительных элементов и фигуры коня и птицы. Они должны выложить на трафарете узор методом аппликации.

**Дидактическая игра «Художественные часы»**

***Цель*:**Закрепить знания детей о народных художественных промыслах; умение находить нужный промысел среди других и обосновать свой выбор.

*Материал оборудование* Планшет в виде часов. Вместо цифр наклеены картинки с изображением разных промыслов. Кубик и фишки.

*Игровое правило.* Играющий бросает кубик и считает, сколько у него очков. Отсчитывает стрелкой нужное количество (отсчет начинается сверху, на картинке вместо цифры 12). Рассказать нужно о промысле, на который указала стрелка. Если ответил правильно – получаешь фишку. Побеждает тот, кто больше наберет фишек.

**Дидактическая игра «Карты»**

*Цель*: закрепить знания детей о народных промыслах, учить составлять творческие рассказы.

*Материал и оборудование.*Колоды карт с изображением дымковских игрушек на темы «У колодца», «На лугу», «Птичий двор» и т.п. Для изготовления карт можно использовать выполненные детьми силуэты – раскраски.

*Игровое правило.*Участники игры  рассматривают предметные картинки и, соблюдая очередность, составляют сюжетный рассказ: первый ребенок выбирает карту и начинает рассказ, остальные участники, опираясь на свою карту, продолжают историю.

**Дидактическая игра «Кто на чем приехал?»**

*Цель:*закрепить знания детей о дымковских, каргопольских и филимоновских игрушках.

*Материал и оборудование:*карточки с изображением лошадки, барышни, кавалера, расписанных дымковской, каргопольской и филимоновской росписями.

*Игровое правило.*На ярмарку приехали жители разных деревень. Найди барышне пару. Узнай, кто на какой лошади приехал (вариант: найди фигурки, вылепленные одним мастером).  Объясни свой выбор.

**Игра “Подбери узор”.**

Цель - кто быстрее на карте найдёт все свои фигурки.

**Игра “Рукавички”.**

Цель - подобрать пару (или комплект) по узору (орнаменту).

**Игра “Пуговичное ожерелье”.**

Цель - закрепить знание цвета, формы, величины и понимание пространственных направлений. Игровая задача - сделать в подарок бабушке ожерелье.

**Игра “Разбитый сервиз”**

Игровая задача - помочь восстановить первоначальный вид предметов

**Игра “Раскрась узор”**.

Игровая задача - помочь игровому персонажу раскрасить узор или какой-то предмет.

[**Дидактическая игра «Ах, матрешечки, матрешки — маленькие крошки»**](http://vospitateljam.ru/didakticheskaya-igra-ax-matreshechki-matreshki-malenkie-kroshki/)

**Цель:** вызвать у детей интерес и радость от игры с матрешкой народными игрушками.

**Приложение 5**

**Конспект НОД в средней группе «История русской матрешки»**

Цель: знакомство детей с историей русской матрешки.

Задачи:

• способствовать развитию речи, внимательности, наблюдательности.

• формировать эстетическое отношение и развивать творческие способности детей в процессе интеграции различных видов деятельности (словесной, художественной, музыкальной)

• учить выделять знакомые детям детали костюма матрешки (сарафан, фартук, платок) и видеть их красоту.

Ход НОД.

**Воспитатель:**

Я на ярмарке бывала,И игрушки выбирала,Принесла корзинку вам,В ней игрушки не простые,

А волшебно-расписные,Восемь кукол деревянныхКруглолицых и румяных,В разноцветных сарафанах На столе у нас гостят

Как скажите всех их звать?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Правильно ребята – это матрешки. А давайте, их внимательно рассмотрим.

Во что одеты наши матрешки?

Ответы детей: сарафан, фартук, платок

Воспитатель: А какая это одежда?

Ответы детей: старинная

А Матрешечки сами какие?

**Ответы детей.** (Дети называют прилагательные и за правильный ответ получают матрешку)

Воспитатель: Молодцы ребята! Какие красивые слова подобрали для матрешек. А я тоже хочу несколько слов сказать про свою матрешку, послушайте:

Словно репа она крутобока,И под алым платочком на нас

Смотрит весело, бойко, широко,Парой черных смородинок - глаз

Алый шелковый платочек,Яркий сарафан в цветочек

Упираются руки в бока. А внутри ее секретик есть

Может три, а может шесть, Разрумянилась немножкоНаша русская матрешка.

**Воспитатель:**

Наша русская матрешка настоящая красавица, а если вы ребята внимательно слушали, то в стихотворении было сказано, что у матрешки есть секретик.

Ребята, как вы думаете, какой секретик есть у матрешки?

**Ответы детей.**

Правильно внутри матрешки прячутся их сестрицы другие матрешки, каждая матрешка меньше прежней. Давайте с вами посмотрим, кто же спрятался в наших матрешках. Открывайте свои матрешки и посмотрите, сколько сестриц спряталось внутри?

Ответы детей.

**Физкультминутка:**

Мы веселые матрешки Ладушки, Ладушки

На ногах у нас сапожки Ладушки, Ладушки

В сарафанах наших пестрых Ладушки, Ладушки

Мы похоже словно сестры Ладушки, Ладушки

**Воспитатель:**

Ребята, а кто знает когда и как появилась такая кукла - матрешка?

Ответы детей.

А вот теперь послушайте, как это было!

Было это давным-давно. Шел как-то Иванушка-молодец на все руки мастер по русской земле, по широким полям, по березовым рощам. Вдруг видит деревушку вдалеке. Вошел он в деревню. На краю деревни дом стоит, а там мужик сидит на лавочке печалится. Спросил Иванушка, почему он такой печальный сидит. И рассказал мужик ему, что есть у него дочь да заболела она. А заболела от того, что нет у нее игрушки забавушки. «Не печалься» сказал ему Иван, что-нибудь придумаем. Обязательно развеселим твою дочку И придумали они на ярмарку сходить да купить чего-нибудь веселого и сладкого. Долго, долго ходили по ярмарке рассматривали да выбирали. Вдруг увидели на картине смешную куколку. Купили они картину и довольные пришли домой. Увидела девочка куколку, сразу повеселела, разрумянилась да похорошела. Захотела поиграть в куколку да не может. Опять ей грустно стало. Тогда взял Иван чурочку и выточил из нее фигурку куколки, и яркими красками расписал: одел ее в сарафан яркий, платок на голову повязал, рубаху да фартук. Получилась смешная, веселая кукла, обняла ее девочка и назвала русским именем – Матрешка. А Иван с тех пор для детей стал точить забавных деревянных кукол. А потом научился и с секретом делать. Раскрывалась, а из нее Матрешка меньше выходила.

Полюбилась эта кукла русскому народу и стали ее в разных городах делать и расписывать, но в каждом городе по-своему.

Воспитатель: Посмотрите, все ли матрешки у нас похожи?

У каждой Матрешки свой узор на сарафане, платке и фартуке. Вот, она какая кукла расписная.

Ой, ребята, совсем забыла еще ведь к нам гости пришли. (Показывает не расписные шаблоны матрешек.) Кто это ребята?

Ответы детей.

Воспитатель: Какие матрешки?

Ответы детей: грустные, печальные.

Воспитатель: А почему грустные, как вы думаете?

Ответы детей: не украшенные, не красивые.

Воспитатель: А помочь мы сможем нашим гостям?

Как поможем, что сделать надо?

Ответы детей.

Аппликация «Укрась матрешке фартук»

Украшенные матрешки размещаются на доске.

Воспитатель: Все матрешки стали яркими, веселыми, озорными.

Матрешки веселые не любят на месте сидеть, они любят петь и веселится, танцевать, а давайте для них мы тоже песню споем и станцуем.

Воспитатель: Молодцы хорошо работали, а что интересного узнали для себя, кому что понравилось?

Воспитатель: Смотрите ребята, еще одна матрешка к нам пришла – какая она большая, а внутри она не пустая. Что там? (угощение для ребят) .

**Конспект НОД по ФЭМП в средней группе на материале русской народной сказки «Теремок»**

Цель:

Материал. Театр на фланелеграфе по сказке «Теремок»; набор полосок разной длины для каждого ребенка; четыре фартука (из картона) – желтый, красный, зеленый и парные (по цвету) «заплатки» в виде геометрических фигур.  
1.Вступительная часть.  
Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я очень люблю ходить в гости и рада, что пришла к вам в детский сад. А вы любите встречать гостей? А сказки любите? Давайте поздороваемся по – сказочному.   
Игровое упражнение: «Знакомство»   
У меня есть расписное блюдечко и волшебное наливное яблочко. Оно нам поможет познакомиться. Я произношу волшебные слова:  
«Катись, катись яблочко да по блюдечку.   
К кому яблочко попадет, тот свое имя назовет».  
- Яблочко ко мне прикатилось: меня зовут Ирина Ивановна.   
(- Кати яблочко, и называй свое имя!)  
Ребята, вы сказки любите и я сегодня я расскажу вам сказку «Теремок». Но это не та сказка, которую вы все хорошо знаете, а сказка на новый лад. Вы мне будете помогать? Тогда садимся поудобнее, вместе произносим волшебные слова:  
- Стоит сказок теремок, (Руки «шалашиком»)  
Он ни низок, ни высок. (Руки «полочкой»)  
Двери открываются, (Руки в стороны)  
Сказка начинается. (Поклониться)  
Бежит по полю Мышка, увидела теремок, у дверей остановилась и стучит:  
- Кто, кто в теремочке живет? Никто не отвечает. И стала Мышка там жить одна.  
А Лягушка живет на болоте. В теремке ей тоже жить охота. А к терему две дорожки ведут, одна длинная, а другая короткая. Лягушка запуталась, по какой дорожке ей быстрей добраться до теремка по длинной дорожке или по короткой? Ребята как вы думаете?  
Да, ребята правильно, по короткой дорожке быстрей Лягушке добежать до домика.  
Работа с раздаточным материалом   
Лягушка. Игровое упражнение «Найди короткую дорожку»  
- У вас на столах, у каждого лежит 2 - «дорожки». Что мы можем сказать о длине дорожек? (разные по длине). Положите длинную дорожку перед собой (синего цвета). Сверху приложите короткую дорожку. На короткую дорожку посадим Лягушку (лежит на подносе).  
- Молодцы, ребята, вы правильно указали короткую дорожку. Лягушка довольная поскакала прямо к теремку, и стала там жить вместе с Мышкой.  
Заяц. Игровое упражнение «Почини фартук»  
Тут Зайка бежит, у дверей остановился и стучит: «Пустите меня к себе жить!»  
А звери отвечают – «Пустим, если поможешь починить фартуки».   
- Ребята, дружно возьмемся за работу и поможем зайке. Сколько фартуков (5), а заплаток (тоже 5). Что можем сказать о количестве фартуков и заплаток (одинаково), а можно посчитать.  
Дети берут по одной геометрической фигуре, находят себе партнера (по цвету фигуры); выбирают себе фартук соответствующего цвета и «чинят» его. Затем рассказывают:   
- какого цвета фартук чинили,   
- какой формы была у них «заплатка».  
Обрадовались зверушки, что фартуки целые. И стали они жить втроем. Живут, песни поют.   
3. Встреча с Лисой и Волком. Физкультминутка.  
Тут Лиса и Волк бегут, остановились и стучат: «Пустите нас к себе жить!»   
Пустим, а вы с нами поиграйте.  
- Какое время года сейчас? (Зима). У нас зима и в сказке зима. Лиса и Волк приглашают всех на зимнюю прогулку.  
Пальчиковая гимнастика «Зимняя прогулка»  
Раз, два, три, четыре, пять, Дети загибают пальчики по одному.  
Мы во двор пошли гулять. «Шагают» указательным и средним пальчиками   
правой руки по ладошке левой руки.   
Бабу снежную лепили, «Лепят» комочек двумя ладонями.   
Птичек крошками кормили. Крошащие движения всеми пальчиками.  
С горки мы потом катались, Ведут указательным пальцем правой руки  
по ладони левой руки.   
А еще в снегу валялись. «Кладут» ладони на воображаемую поверхность  
то одной, то другой стороной.  
Все в снегу домой пришли, Отряхивают ладошки.  
Съели суп и спать легли. Движения воображаемой ложкой. Соединяют  
ладони обеих рук и кладут их под щеку.   
  
4. Встреча с Медведем. Игровое упражнение «Фотография».  
Дружно, весело зверушки живут. Медведь идет, остановился и стучит: «Пустите меня к себе!»  
- Пустим, только сделай нам фотографию на память.   
- Что для этого надо? (Фотоаппарат). Медведь идет в теремок, а дети помогают Медведю сделать много снимков. (Выставляем большие пальцы на ладонях, соединяем с указательными, получается «окошко» фотоаппарата, «фотографируем»).  
- Замечательная получилась фотография! Посмотрим, как наши зверушки разместились:  
- Кто сидит между Мышкой и Зайкой? (Лягушка)  
- Кто сидит слева на фотографии? (Мышка)  
- Кто сидит справа на фотографии? (Медведь)  
Итог:  
- Как славно мы сегодня потрудились, всем хватило места, никого не обидели.  
Как вы думаете, ребята, подходят к этой сказке слова: «В тесноте да не в обиде».  
В какой сказке мы побывали? Понравилась вам сказка? И вы мне понравились: были внимательными, активными помощниками, молодцы!   
- фартуки чинили,  
- дорожку короткую выбирали,  
- на прогулку зимнюю ходили,  
- фотографию делали. Главное всех в теремке разместили.  
В память о нашей встрече я дарю вам сувениры – теремки. Кто такой теремок имеет, у того в семье все дружно жить будут, всем места хватит. Повторите со мной и запомним: «В тесноте да не в обиде».  
Мышка угощает детей вкусными пряничками.

**Конспект интегрированной НОД по развитию речи**

**в средней группе на тему «Магазин игрушек»**

**Цели:**

* *Развивающие*: развитие связной речи, творческого восприятия и воображения, развитие эстетических чувств, создание условий для развития творческих способностей;
* *Образовательные*: формирование представлений о магазине игрушек, продолжать знакомить детей с игрушками (уточнить, закрепить знания об игрушках), активизация словаря детей;
* *Воспитательные*: воспитание интереса к народному быту, к изделиям декоративно-прикладного искусства, положительно эмоционального настроя, повторения правил поведения в общественных местах.
* *Коррекционные*: продолжать развивать у детей зрительное восприятие, зрительную и словесную память, цветовосприятие, умение ориентироваться в пространстве, мелкую моторику рук, сенсорное восприятие.

**Ход занятия**

**Воспитатель:** Ребята, кто знает, что такое магазин? Вы были в магазине?

**Дети:** Да, были.

**Воспитатель:** Что вы там видели?

**Дети:** Вещи, игрушки.

**Воспитатель:**  У нас тоже есть магазин, а как он называется, вы узнаете, если отгадаете, что лежит внутри чудесного мешочка?

*Дети по очереди засовывает руку в мешочек, нащупывает игрушку, называет её и показывает другим детям (Кукла, мяч, машина, чашка, тарелка).*

**Воспитатель:** Как же называется наш магазин? (ответ детей)

Да, наш магазин называется магазин игрушек. В каждом доме есть свои правила поведения, есть они и в магазине. Кто их знает?

*Воспитатель в случае затруднения предлагает наводящие вопросы:*

* Можно бегать по магазину?
* Кричать?
* Брать игрушки с полок без разрешения взрослых?
* Бросать игрушки на пол?

**Дети отвечают:** В магазине игрушек нужно вести себя, как и в любом общественном месте культурно: вежливо просить показать игрушку, аккуратно ее рассмотреть и вернуть продавцу.

**Воспитатель:** Молодцы, вы знаете как вести себя в магазине. А теперь приглашаю всех в магазин.

*Дети проходят в магазин. Мальчики пропускают девочек вперед, дети садятся на стульчики, рассматривают игрушки.*

**Воспитатель:** Посмотрите, как много игрушек хранится в нашем магазине! Какие вы видите игрушки? (дети называют). Посмотрите, две полочки пустые там нет игрушек, давайте сделаем игрушки своими руками (*воспитатель предлагает игру «Разрезные картинки» из 6-8 частей - машинку, куклу, пирамиду, мячики и помещают готовые игрушки на пустые полки и рассказывают, как называется игрушка, ее характерные особенности).*

**Воспитатель:** А девочки и мальчики любят играть в одинаковые игрушки?

*Дети отвечают и перечисляют, в какие игрушки играют мальчики, в какие девочки.*

**Воспитатель:** Ребята в нашем магазине есть разные игрушки для мальчиков и для девочек.

**Воспитатель:** Мы сейчас с вами поиграем в игру “Загадки и отгадки”, предлагаю вам найти отгадку - игрушку в нашем магазине.

Я хорошая игрушка Буду девочкам подружкой.  
Я могу сидеть в коляске, Закрывать умею глазки. *(Кукла.)*  
  
Красный, синий, яркий, круглый, Он красивый и упругий.  
Прыгает, несется вскачь, Отгадай, что это? *(Мяч.)*  
  
Ростом разные подружки Но похожи друг на дружку.  
Все они живут друг в дружке, А всего одна игрушка. *(Матрешка.)*

Что за зверь со мной играет? - Не мычит, не ржёт, не лает,

Нападает на клубки, Прячет в лапах коготки. *(Кошка)*

**Воспитатель:** Молодцы, правильно отгадали все загадки, и нашли отгадки – игрушки в нашем магазине. Давайте с вами превратимся в одну из наших игрушек кошечку.

**2. Физкультминутка**

**Кошка**

Вот окошко распахнулось-*Разводят руками в стороны*

Кошка вышла на карниз-*Имитируют мягкую, грациозную походку кошки*

Посмотрела кошка вверх-*Смотрят вверх*

Посмотрела кошка вниз-*Смотрят вниз*

Вот налево повернулась-*Поворачивают голову налево*

Проводила взглядом мух-*Взглядом провожают «муху» от левого плеча к правому*

Потянулась, улыбнулась И уселась на карниз-*Тянутся, улыбаются широко и приседают*

Распрямилась, отряхнулась И пошла мышей ловить-*Встают и отряхиваются*

**Воспитатель**: молодцы ребята мы были настоящими кошками, но давайте вернемся в наш магазин, а то другие игрушки без нас заскучали *(подходят к игрушкам и воспитатель задает вопрос)*

**Воспитатель:** Зачем нужны игрушки?

**Дети:** Для того чтобы играть.

**Воспитатель:** А где берут игрушки?

**Дети:** Их делают на фабрике игрушек.

**Воспитатель:** Давным-давно было такое время, когда таких фабрик не было, и игрушки делали сами. Ребята, кто-нибудь знает, какие игрушки были раньше и из чего их делали?  
Найдите в нашем магазине игрушки и расскажите о них (матрешка, народная тряпичная кукла, глиняные игрушки: свистульки, лошадки).

*Дети находят, рассказывают, воспитатель помогает наводящими вопросами, если затрудняются: как называется игрушка, из какого материала она изготовлена.*

**Воспитатель:** Ребята, а есть игрушки, с которыми можно побегать, попрыгать, найдите их (дети находят мячи) Найдите пару к этим мячам.

**Д/И «Найди два одинаковых мяча»**

*Побуждать детей не показывать одинаковые мячи, а описывать их словами.*

*(Затем дети берут мячи, воспитатель просит их потрогать, из чего сделаны эти мячи? Какие они? (резиновый, пластмассовый, тряпичный, мягкий или твердый, круглый, или овальный, какого цвета?) Ответы детей. И предлагает поиграть с ними.*

Дети становятся в круг и выполняют движения по команде: подними мяч вверх, опусти вниз, вправо, влево, покружись.

**Подвижная игра** «Мой веселый, звонкий мяч»

Воспитатель показывает, как отбивать его рукой, при этом все дружно поют песню «Мячик»

Воспитатель просит детей помочь, навести порядок в магазине и расставить игрушки на полки, дети расставляют игрушки, классифицируя их (на верхней полке игрушки для девочек, на нижней полке игрушки для мальчиков).

**Воспитатель:** Молодцы, дети, вы сегодня хорошо вели себя в магазине игрушек, игрушки не ломали, осторожно играли с ними, аккуратно расставляли игрушки по полочкам.

**Рефлексия:** Дети вам понравился магазин игрушек? С какими игрушками было интереснее всего играть?

Да, ребята вы сегодня узнали много интересных игр, весело и дружно играли с разными игрушками.

**Конспект НОД в средней группе «Чем пахнут ремёсла»**

Цели:

- расширять представления о профессиях;

- ввести в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия;

- активизировать употребление в речи названий предметов;

Ход НОД.

Дети играют на ковре, воспитатель обращает их внимание на человека, вошедшего в группу (медсестра, спрашивает: «Кто это к нам пришел? Как вы догадались? » (ответы детей) Давайте сегодня поговорим о профессиях.

Я загадаю вам загадки, а вы попробуйте ответить. И помните, все загадки о профессиях.

Средь облаков, на высоте,Мы дружно строим новый дом,

Чтобы в тепле и красотеСчастливо жили люди в нем (строители)

Разгребает снег лопатой,Подметает двор метлой,

Догадались ли, ребята,Кто следит за чистотой? (дворник)

Кто шагает на параде,Вьются ленты за спиной,

Ленты вьются, а в отрядеНет девчонки ни одной (моряк)

Если вьётся пламя,Дым валит столбом,

«01» мы наберём,Его на помощь позовём (пожарный)

У него товара горы-Огурцы и помидоры,

Кабачки, капуста, мед.Все он людям продает (продавец)

Наведет стеклянный глаз,Щелкнет раз - и помним вас (фотограф)

Феном, щеткой и расческойЛовко сделает прическу (парикмахер)

Молодцы, здорово у вас получается. В мире множество профессий и для работы людям нужны профессиональные инструменты. Я предлагаю вам поиграть в игру. Сейчас мы разделимся на 4 команды. Каждая подойдет к своему столу. На столе разложены карточки, на которых изображены люди различных профессий, инструменты. Вам нужно разложить карточки по парам профессия – инструмент пока играет музыка.

**Динамическая пауза**

Мы летим под облаками,

А земля плывет под нами:

Роща, поле, сад и речка,

И дома, и человечки.

Мы летать устали что-то,

Приземлились на болото.

Мы немного отдохнули и можем продолжать. Я предлагаю вам встать в круг и поиграть в мяч. Мы будем передавать мяч друг другу со словами: «Все профессии важны, все профессии нужны» ребенок, которому достанется мяч, скажет, что делает человек этой профессии.

Повар – варит, Пекарь – печет, Водитель – водит, Портной – шьет, Строитель – строит

Учитель – учит, Врач – лечит, Парикмахер – стрижет, Продавец – продает

Молодцы, я вам предлагаю поиграть в игру «Четвертый лишний». На экране будут появляться инструменты, относящиеся к определенной профессии, а вы должны будете выбрать 1 предмет, не относящийся к данной профессии.

1. Руль, лопата, метла, грабли.

2. Колесо, руль, фен, автобус.

3. Ножи, кастрюли, градусник, сковородки.

4. Градусник, фонендоскоп, расческа, шприц.

5. Расческа, весы, ножницы, фен.

- Ребята, вы сегодня хорошо поработали. А кем бы вы хотели стать?

Я бы хотела закончить наше занятие стихотворением Джанни Родари «Чем пахнут ремесла»

У каждого дела

Запах особый:

В булочной пахнет

Тестом и сдобой.

Мимо столярной

Идёшь мастерской —

Стружкою пахнет

И свежей доской.

Пахнет маляр

Скипидаром и краской.

Пахнет стекольщик

Оконной замазкой.

Куртка шофёра

Пахнет бензином.

Блуза рабочего —

Маслом машинным.

Пахнет кондитер

Орехом мускатным.

Доктор в халате —

Лекарством приятным.

Рыхлой землёю,

Полем и лугом

Пахнет крестьянин,

Идущий за плугом.

Рыбой и морем

Пахнет рыбак.

Только безделье

Не пахнет никак.

Сколько ни душится

Лодырь богатый,

Очень неважно

Он пахнет, ребята!