

**Положение**  
**о Московском конкурсе исследовательских работ и творческих проектов**  
**обучающихся колледжей и старших школьников**  
**«Искусство познания»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о Московском конкурсе исследовательских работ и творческих проектов обучающихся колледжей и старших школьников «Искусство познания» (далее – Положение, Конкурс) Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (далее – Университет) определяет цели и задачи Конкурса, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Конкурс ориентирован на содействие развитию у обучающихся профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, обучающихся 8-11 классов общеобразовательных организаций (далее - обучающихся колледжей, старших школьников) познавательных способностей, умений и навыков исследовательской деятельности и творческого проектирования.

1.3. Организатором Конкурса является институт педагогики и психологии образования Университета (далее – Институт).

1.4. Конкурс проводится ежегодно в феврале – марте.

1.5. Конкурс проводится дистанционно на платформе Microsoft Teams.

1.6. Точная дата проведения Конкурса указывается на официальном сайте Университета. О времени начала регистрации участников и начале дистанционного этапа Конкурса все участники оповещаются по электронной почте, указанной в заявке.

1.7. Конкурс проводится в рамках университетской научной сессии «Дни науки МГПУ — 2021».

1.8. Официальная страница Конкурса: <http://preschool.selfip.net:85/gosprogramma/> (далее – официальная страница Конкурса).

**2. Цели проведения конкурса**

2.1. Цель конкурса – развитие интеллектуально-творческого потенциала личности обучающихся колледжей и старших школьников путем совершенствования навыков исследовательского поведения и развития исследовательских способностей.

Задачи конкурса:

Формирование у обучающихся колледжей, старших школьников и педагогических работников (научных руководителей исследовательских работ и творческих проектов) представления об исследовательском обучении, как ведущем способе учебной деятельности.

Содействие развитию и распространению образовательных программ и педагогических технологий проведения учебных исследований с обучающимися колледжей и старшими школьниками в области философии, психологии, педагогики, филологии, математики, информатики, естественнонаучных дисциплин, а также методик их преподавания.

Содействие развитию творческой исследовательской активности обучающихся колледжей и старших школьников.

Стимулирование у обучающихся колледжей и старших школьников интереса к гуманитарным и естественным наукам.

Содействие формированию у обучающихся колледжей и старших школьников научной картины мира.

Распространение среди педагогических работников лучших методических разработок по учебно-исследовательской работе с обучающимися колледжей и старшими школьниками.

### **3. Участники конкурса**

3.1. Участниками Конкурса могут стать обучающиеся профессиональных образовательных организаций, обучающиеся 8-11 классов общеобразовательных организаций.

3.2. К участию в Конкурсе допускаются как индивидуальные участники, так и творческие коллективы.

3.3. Количество членов творческого коллектива не должно превышать трех человек.

### **4. Структура организации и проведения конкурса**

4.1. Основанием для проведения Конкурса является приказ проректора по учебной работе Университета о проведении Конкурса.

4.2. Регистрация для участников Конкурса проводится на официальной странице Конкурса только в электронной форме в срок с 30 января по 04 февраля.

Ссылка на запись на Конкурс публикуется на официальной странице конкурса.

4.3. Для участия в Конкурсе принимаются работы, представленные:

участниками;

администрациями общеобразовательных организаций и профессиональных образовательных организаций;

педагогическими работниками.

4.4. Работа может участвовать в Конкурсе только один раз.

4.5. Один участник (творческий коллектив) может представлять только одну работу.

4.6. Для участия в Конкурсе принимаются исследовательские работы и творческие проекты, выполненные обучающимися колледжей и старшими школьниками по всем отраслям гуманитарных и естественнонаучных дисциплин в рамках обозначенных секций:

философия;

психология;

педагогика;

история педагогики;  
филологические дисциплины (русский язык, литература) и методика их преподавания;  
математика, информатика и методика их преподавания;  
естественнонаучные дисциплины и методика их преподавания;  
искусство (музыка, изобразительное искусство, дизайн) и методика их преподавания;  
теория и методика социально-культурной деятельности.

4.7. Исследовательские работы и творческие проекты могут быть теоретического и экспериментального плана.

4.8. Работа, предоставляемая на Конкурс, оформляется в соответствии с приложением 1 к настоящему Положению.

## **5. Оргкомитет**

5.1. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет) из числа работников и профессорско-преподавательского состава Университета, возглавляемый директором Института.

5.2. Оргкомитет:

определяет и корректирует концепцию Конкурса, порядок его проведения;  
обеспечивает проведение всех мероприятий Конкурса, определяет их формы и сроки;

заслушивает отчеты Жюри;

определяет и утверждает количество победителей и призеров Конкурса;

утверждает список победителей и призеров Конкурса;

обеспечивает свободный доступ к информации о Конкурсе, составе участников, победителей и призеров и иным сведениям о проведении Конкурса;

представляет в управление организации приема абитуриентов Университета отчет по итогам Конкурса.

5.3. Распределение участников по секциям осуществляется Оргкомитетом Конкурса в соответствии с тематикой работ.

5.4. Состав Оргкомитета утверждается проректором по учебной работе Университета.

## **6. Методическая комиссия**

6.1. Методическая комиссия формируется из числа педагогических работников, относящихся к категории профессорско-преподавательского состава Института.

6.2. Методическая комиссия:

разрабатывает критерии и методики оценки конкурсных заданий;

представляет в Оргкомитет предложения, связанные с совершенствованием организации проведения Конкурса.

## **7. Жюри**

7.1. Жюри формируются из числа педагогических работников, относящихся к категории профессорско-преподавательского состава Института, аспирантов и обучающихся, осваивающих образовательные программы магистратуры, Университета. Составы Жюри утверждаются распоряжением директора Института отдельно для каждой из секций, обозначенных в пункте 4.6 настоящего Положения. Оргкомитетом назначаются председатели Жюри каждой секции, которые входят в состав Большого Жюри.

7.2. Жюри:

проверяет и оценивает результаты работ (далее – выполненные работы);

предоставляет в Оргкомитет рейтинговый список выполненных работ для утверждения кандидатур победителей и призеров Конкурса, в соответствии с утвержденным количеством;

представляет в Оргкомитет Конкурса предложения по вопросам, связанным с совершенствованием организации проведения Конкурса;

размещает на официальной странице Конкурса на сайте Университета решения конкурсных заданий после завершения Конкурса.

## **8. Апелляционная комиссия**

8.1. Апелляционная комиссия формируется из числа педагогических работников, относящихся к категории профессорско-преподавательского состава Института, не задействованных в Жюри и Оргкомитете Конкурса.

8.2. Апелляционная комиссия:

принимает и рассматривает апелляции участников Конкурса;

проводит экспертизу работ, поданных на апелляцию;

принимает решение по результатам рассмотрения апелляции;

информирует участника Конкурса, который подал апелляцию, о принятом решении;

оформляет протокол заседания апелляционной комиссии и передает его в Оргкомитет.

## **9. Проведение конкурса**

9.1. Конкурс проводится в один этап.

Участники Конкурса должны зарегистрироваться и подать заявку на официальной странице конкурса в срок с 30 января по 04 февраля.

9.2. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии в Конкурсе, до начала Конкурса подтверждает ознакомление с настоящим Положением и представляет организатору Конкурса согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсной работы, в том числе в сети «Интернет».

Родитель (законный представитель) несовершеннолетнего лица, заявившего о своем участии в Конкурсе, до начала Конкурса подтверждает ознакомление с настоящим Положением и представляет организатору Конкурса согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных несовершеннолетнего лица, чьим родителем (законным представителем) он является, а также конкурсной работы, в том числе в сети «Интернет».

Доступ к персональным данным, полученным от указанных лиц, и их обработка осуществляются в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

9.3. Участники Конкурса, не прошедшие регистрацию в соответствии с п. 9.1 настоящего Положения, к участию не допускаются.

## **10. Проверка и оценка конкурсных работ**

10.1. Результаты Конкурса оформляются Протоколом проведения Конкурса, который подписывается всеми членами Жюри и утверждается заместителем председателя Оргкомитета.

10.2. Оценивание конкурсных работ проводится Жюри каждой секции отдельно в соответствии с критериями, указанными в приложении 2 к настоящему Положению, по результатам презентации заявленных на Конкурс работ. Участники Конкурса индивидуально заслушиваются членами Жюри каждой секции.

## **11. Порядок подачи апелляции**

11.1. Участник Конкурса, несогласный с результатом оценки выполненной работы и желающий подать апелляцию, должен лично обратиться в Апелляционную комиссию с апелляцией не позднее 3 дней после официального опубликования результатов Конкурса на официальной странице сайта Университета.

11.2. Апелляционная комиссия рассматривает апелляцию в течение 3 дней. Результат рассмотрения апелляции оформляется в виде протокола заседания апелляционной комиссии.

## **12. Победители и призеры**

8.1. Победители и призеры Конкурса определяются на основании результатов участников конкурса по каждой из секций.

8.2. Победители Конкурса выбираются на закрытом совещании Большого Жюри.

8.3. Победителями Конкурса считаются участники, занявшие первое место в каждой секции.

8.4. Победители Конкурса награждаются «Дипломами Победителей конкурса».

8.5. Призёрами Конкурса считаются участники, занявшие вторые и третьи места в каждой секции.

8.6. Призёры Конкурса награждаются «Дипломами Призёров конкурса».

8.7. Каждый участник, вошедший в число номинантов на призовые места Конкурса, получает диплом «Лауреат конкурса».

8.8. Каждый участник Конкурса получает диплом «Участник конкурса».

8.9. По согласованию с Оргкомитетом и Жюри к проведению Конкурса могут допускаться спонсоры, которые вправе устанавливать собственные призы и награды победителям и участникам конкурса.

8.10. Церемонии награждения победителей, призеров и участников Конкурса проводятся дистанционно в день презентации работ, заявленных на Конкурс.

8.11. Победители, призёры и участники Конкурса получают электронные дипломы, которые будут высланы на адрес электронной почты, указанной в заявке, в течение месяца со дня окончания проведения Конкурса.

Приложение 1  
к положению о Московском конкурсе  
исследовательских работ и творческих проектов  
обучающихся колледжей и старших школьников  
«Искусство познания»

**Требования к оформлению  
исследовательских работ и творческих проектов**

Объем текста с описанием исследовательской работы или творческого проекта не должен превышать 1 печатного листа (25 страниц текста или 40 000 знаков). Шрифт – Times New Roman, размер (кегель) – 14, интервал – 1,5, выравнивание текста по ширине. Структура работы должна включать введение, основную часть, заключение.

**Образец оформления титульного листа**

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии образования

Московский конкурс исследовательских работ и творческих проектов  
обучающихся колледжей и старших школьников  
«Искусство познания»

Исследовательская работа  
ученицы 8 «А» класса \_\_\_\_\_  
(название образовательной организации)

Ивановой Веры Алексеевны  
«Разговор с Конфуцием о путях саморазвития  
современного школьника»

Руководитель  
преподаватель \_\_\_\_\_  
(название образовательной организации)  
А.И. Лебедева

Москва, 2020

Приложение 2  
к положению о Московском конкурсе  
исследовательских работ и творческих проектов  
обучающихся колледжей и старших школьников  
«Искусство познания»

**Критерии оценивания  
исследовательских работ и творческих проектов**

При рассмотрении конкурсных работ жюри оценивает по нескольким критериям выбор темы, исследовательское мастерство, представление работы.

*1. Выбор темы*

Оценивается способность видеть проблемы и познавательная ценность темы.

*2. Исследовательское мастерство*

Оценивается оригинальность и ценность собранного материала, степень, наличие и качество наблюдений, экспериментов; обращается внимание на умозаключения и выводы.

*3. Представление работы*

Оценивается структура и логика работы, язык и стиль изложения, ответы на вопросы.

Критерии оценивания работ, представленных на конкурс  
«Искусство познания»

Фамилия, имя, отчество участника	актуальность темы	соответствие содержания теме, цели и задачам	соответствие выводов результатам	практическая значимость	культура оформления материала	качество выступления (эмоциональность, свободное владение материалом)	убедительность и доказательность ответов на вопросы жюри

Баллы:

0 – критерий отсутствует,

1 – критерий выражен слабо,

2 – критерий четко прослеживается.

Член жюри

/

/



